

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Christian Grüny, Matteo Nanni | 7

## **Eine Geschichte der Rhythmen: warum und wie?**

Jean-Claude Schmitt | 15

## **Die Tücken des Binären, oder warum Gilles Deleuze die Betrachtung des Rhythmus in der Barockmusik aufgegeben hat**

Alexander Jakobidze-Gitman | 31

## **Kulturen des musikalischen Rhythmus**

Steffen A. Schmidt | 59

## **Rhythmus und Geste, oder Metaphysics in Mecklenburgh Street**

Christian Grüny | 73

## **Typen posttonaler Rhythmik**

Claus-Steffen Mahnkopf | 95

## **Phänodramen oszillierender Membranen**

Inge Hinterwaldner | 109

## **Henri Matisse, Jazz und der Rhythmus des Lesens**

Martin Sundberg | 137

## **Rhythmuserperimente – Halt und Bewegung**

Christopher Hasty | 155

## **Zu den AutorInnen und Autoren | 209**