

- 007 ————— VORWORT [Prof. Dr. Rita Müller]  
009 ————— EINLEITUNG [Mario Bäumer]

## 01      **TECHNIK**

- 014 ————— DRAIS, DRAHTSPEICHEN, DIAMANTRAHMEN —  
                  EINE KURZE TECHNIKGESCHICHTE DES FAHRRADS [Benjamin Huth]  
022 ————— SCHLAGLICHT — TYPOLOGIE DES FAHRRADS [Gerolf Meyer]  
028 ————— *IM BILD* — FAHRRADPRODUKTION  
034 ————— ADLER — EINE FAHRRADERFOLGSGESCHICHTE  
                  [Daniel Frahm & Ivan Sojc]  
042 ————— *IM BILD* — LE VÉLO HAMBURG [Peter Kempe]

## 02      **KULTUR**

- 048 ————— DIE ROTEN RADLER — ARBEITERRADSPORTBEWEGUNG  
                  BIS 1933 [Oliver Leibbrand]  
060 ————— DER ALTONAER BICYCLE-CLUB VON 1869/80 —  
                  ÄLTESTER BICYCLE-CLUB DER WELT [Oliver Leibbrand]  
064 ————— FREIHEITSSYMBOL UND KRISENHELFER —  
                  DAS FAHRRAD ALS ARBEITSGERÄT [Henrik Eßler]  
076 ————— *IM BILD* — RIKSCHAFÄHRER IN DEUTSCHLAND [Guido Borgers]  
078 ————— FAHRRADKURIERE — ZUKUNFTSFUNK [Christine Dohler]  
082 ————— UND SIE RADELN DOCH — VON DEN ANFÄNGEN UND FOLGEN  
                  DES FRAUENRADFAHRENS [Dörte Florack]  
088 ————— KOLLEKTIVE ERINNERUNG — DAS BONANZARAD [Sebastian Fiedler]  
094 ————— ZWISCHEN IMPROVISATION UND HIGH-TECH —  
                  RADSPORTTECHNIK IN DER DDR [Gerolf Meyer]  
098 ————— RADSPORT — DIE MASSLOSIGKEIT FÄHRT MIT [Malte Asmus]  
104 ————— ERZÄHLUNG ÜBER DAS LEBEN EINES RENNRADES —  
                  EINE AUSSERGEWÖHNLICHE GESCHICHTE [Ernst-Dieter Weisheit]  
108 ————— DRAHTSEILAKT MIT FAHRRAD — EINE KURZE HISTORIE  
                  DER FAHRRADAKROBATIK [Ernst-Dieter Weisheit & Daniel Frahm]

- 112 ————— MIT DEM FAHRRAD UM DIE WELT — RADFERNREISEN VOR  
HUNDERT JAHREN [Lars Amenda]
- 116 ————— *IM BILD* — EINE WELTRADREISE [Johanna Brause & Andreas Köhler]
- 122 ————— SCHICK UNTERWEGS — EINE KURZE GESCHICHTE DER  
FAHRRADMODE [Wolfgang Scherreiks]
- 128 ————— DESIGN & TREND — VIER BEISPIELE [Alexandra Frank]
- 136 ————— VON DER STRASSE INS MUSEUM — DAS FAHRRAD IN DER  
KUNST [Anna Großkopf]
- 140 ————— DER SCHÖNE FERDINAND [Sergius Kodera]
- 146 ————— EIN HINGUCKER — DAS FAHRRAD ALS FILMHELD  
[Antje Goltermann & Jonas Kirstein]

## 03

## MOBILITÄT

- 156 ————— VOM AUF UND AB DES FAHRRADS — FAHRRADMOBILITÄT IM  
WANDEL [Mario Bäumer]
- 160 ————— DIE STILLE REVOLUTION — DAS FAHRRAD KOMMT ZURÜCK  
[Tim Birkholz]
- 168 ————— *IM BILD* — WE ARE TRAFFIC [Till Gläser & Björn Lexius]
- 176 ————— DAS FAHRRAD — DEUTSCH-NIEDERLÄNDISCHER VERGLEICH  
[Anne-Kathrin Ebert]
- 186 ————— FAHRRADMOBILITÄT IN EUROPA — VON SEVILLA, LJUBLJANA  
UND PARIS LERNEN [Holger Dambeck]
- 192 ————— FAHRRADNUTZUNG AUSSERHALB VON EUROPA — GEGENSÄTZLICHE  
ENTWICKLUNGEN IN DEN METROPOLEN DER WELT [Christof Hertel]
- 198 ————— BREAKIN L.A. — RADTOUR DURCH EINE AUTOMETROPOLE  
[Boris Casto & Karla Lemus]
- 206 ————— DIE GELIEHENE MOBILITÄT — KOMPLEMENTÄR IN DIE ZUKUNFT  
[Daniel Frahm]
- 212 ————— AUTORINNEN UND AUTOREN
- 215 ————— BILDNACHWEIS
- 216 ————— IMPRESSUM