

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung: Eine Kritik der historischen Vernunft?	9
2. Die <i>Einleitung in die Geisteswissenschaften</i> :	
Metaphysikkritik und »innere Erfahrung«	19
Diltheys formative Phase: Die Suche nach einer geisteswissenschaftlichen Methodik	19
Das historisch-systematische Doppelprofil der <i>Einleitung</i>	28
Eine Erkenntnisanthropologie innerer Erfahrung	36
Naturwissenschaften, Geisteswissenschaften und Philosophie	53
Historische Vernunft als Kritik der Metaphysik	73
3. Diltheys mittlere Phase: Ästhetik, Pragmatismus und deskriptive Psychologie	86
Die Modellwissenschaft der Ästhetik	89
Der Interaktionszusammenhang von Selbst und Milieu: Diltheys »Pragmatismus«	105
Beschreibende versus erklärende Psychologie	123
4. Diltheys Spätwerk: Die Hermeneutik des objektiven Geistes	132
Hegel, Husserl und die Hermeneutik	132
Das Leben und seine Objektivationen	140

Erlebnis, Ausdruck und Verstehen	153
Der universalhistorische Zusammenhang	165
Die Weltanschauungslehre	170

5. Zur Wirkungsgeschichte	184
--	------------

Anhang

Anmerkungen	192
Literaturhinweise	200
Zeittafel	206
Über den Autor	208