

# Inhalt

Vorwort.....	8
<b>Teil 1 Kaiser Karl der Große.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Wer war Kaiser Karl der Große?.....</b>	<b>12</b>
1.1.1 <i>Biografische Daten.....</i>	<i>15</i>
<b>1.2 Aachen vor Kaiser Karl.....</b>	<b>18</b>
<b>1.3 Aachen zur Zeit Kaiser Karls des Großen.....</b>	<b>20</b>
1.3.1 <i>Warum Aachen?.....</i>	<i>21</i>
1.3.2 <i>Wichtige Grundlage: Essen.....</i>	<i>22</i>
1.3.3 <i>Ach, Aha, Aquis, Aquae – ein Dorf mit dem Namen Wasser.....</i>	<i>23</i>
<b>1.4 Karl und seine Pfalz in Aachen.....</b>	<b>26</b>
1.4.1 <i>Die Pfalz aus Stein – die Villa.....</i>	<i>28</i>
1.4.2 <i>Der private Wohnraum – die Siedlung der Pfalz, der „Vicus“.....</i>	<i>29</i>
1.4.3 <i>Karl und die Quellen.....</i>	<i>30</i>
1.4.4 <i>Die Pfalz von Pippin dem Kurzen (714-768).....</i>	<i>32</i>
1.4.5 <i>Ein neues Rom und Kaiser Karls Tod.....</i>	<i>32</i>
<b>Teil 2 Pfalz, Dom und Rathaus.....</b>	<b>36</b>
<b>2.1 Die Pfalz Kaiser Karls – ein Rundgang.....</b>	<b>38</b>
<b>2.2 Karls Marienkirche – der Aachener Dom.....</b>	<b>41</b>
2.2.1 <i>Das Oktogon und das Sechzehneck – eine besondere Konstruktion.....</i>	<i>41</i>
2.2.2 <i>Der Domhof und das Westwerk.....</i>	<i>44</i>
2.2.3 <i>Die Dombausage.....</i>	<i>46</i>
2.2.4 <i>Die Innenansicht des Doms.....</i>	<i>47</i>
2.2.5 <i>Der Thron.....</i>	<i>50</i>
2.2.6 <i>Der Barbarossaleuchter.....</i>	<i>51</i>
2.2.7 <i>Vom Hauptaltar zur Chorhalle.....</i>	<i>52</i>
2.2.8 <i>Der Marienschrein und der Karlsschrein.....</i>	<i>54</i>

2.3	<b>Der Aachener Dom von außen</b> . . . . .	57
2.4	<b>Die Domschatzkammer</b> . . . . .	61
2.5	<b>Der Katschhof</b> . . . . .	64
2.6	<b>Das Centre Charlemagne</b> . . . . .	68
2.6.1	<i>Das Museum am Katschhof</i> . . . . .	69
2.6.2	<i>Ein kleiner Überblick über die Ausstellung</i> . . . . .	70
2.7	<b>Von der Königshalle zum Rathaus</b> . . . . .	78
2.7.1	<i>Die Krönungsfestmähler</i> . . . . .	80
2.7.2	<i>Das neue Rathaus</i> . . . . .	80
2.7.3	<i>Die Herrscherfiguren</i> . . . . .	82
2.7.4	<i>Stadtbrand und Krieg beschädigen die Fassade</i> . . . . .	83
2.7.5	<i>Der Eingang</i> . . . . .	84
2.7.6	<i>Die Rathhaustürme</i> . . . . .	85
2.7.7	<i>Das Rathaus, vom Katschhof aus gesehen</i> . . . . .	88
2.7.8	<i>Die Räume und Säle im Rathaus</i> . . . . .	90
2.7.9	<i>Die Reichsinsignien</i> . . . . .	100
2.7.10	<i>Die monumentalen Fresken von Alfred Rethel</i> . . . . .	101
2.8	<b>Die Route Charlemagne</b> . . . . .	108
2.8.1	<i>Das Couven-Museum am Hühnermarkt</i> . . . . .	110
2.8.2	<i>Das Internationale Zeitungsmuseum in der Pontstraße</i> . . . . .	112
2.8.3	<i>Das „Grashaus“ am Fischmarkt</i> . . . . .	114
2.8.4	<i>Die Archäologische Vitrine im Elisengarten</i> . . . . .	116
<b>Teil 3</b>	<b>Fragen zu Karl dem Großen</b> . . . . .	<b>118</b>
3.1	<b>Fragen zur Person</b> . . . . .	<b>120</b>
3.1.1	<i>Wie sah Kaiser Karl aus?</i> . . . . .	120
3.1.2	<i>Wann und wo wurde Karl der Große geboren?</i> . . . . .	122
3.1.3	<i>War Kaiser Karl gebildet?</i> . . . . .	123
3.1.4	<i>Was ist die karolingische Renaissance?</i> . . . . .	126
3.1.5	<i>War Kaiser Karl der „Vater Europas“?</i> . . . . .	130
3.1.6	<i>War Kaiser Karl ein Heiliger?</i> . . . . .	132
3.1.7	<i>Was hat Kaiser Karl mit den Heiligtumsfahrten zu tun?</i> . . . . .	133
3.1.8	<i>Wie wichtig war das Christentum für Kaiser Karl?</i> . . . . .	135
3.1.9	<i>Warum führte Karl Krieg gegen die Sachsen? (772-801)</i> . . . . .	136

<b>3.2</b>	<b>Fragen zur Familie</b>	
	<b>Karls des Großen</b> . . . . .	<b>139</b>
3.2.1	<i>Wer waren die Vorfahren von Kaiser Karl?</i> . . . . .	139
3.2.2	<i>Wie viele Kinder hatte Kaiser Karl?</i> . . . . .	140
3.2.3	<i>Wer waren die Frauen Karls des Großen?</i> . . . . .	143
<b>3.3</b>	<b>Wer waren die Berater</b>	
	<b>am Hof in Aachen?</b> . . . . .	<b>148</b>
3.3.1	<i>Wer war Einhard?</i> . . . . .	148
3.3.2	<i>Wer war Alkuin von York?</i> . . . . .	151
3.3.3	<i>Wer war Bischof Turpin?</i> . . . . .	153
<b>3.4</b>	<b>Zum Schluss eine Kuriosität</b> . . . . .	<b>154</b>
3.4.1	<i>Wer war Abul Abaz?</i> . . . . .	154
	<b>Informationen</b> . . . . .	<b>157</b>
	<b>Literaturhinweise</b> . . . . .	<b>158</b>
	<b>Bildnachweis</b> . . . . .	<b>159</b>