

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Griechisches Theater des 5. Jahrhunderts v. Chr. . . . .	9
Hellenistisches und römisches Theater . . . . .	22
Theater im Mittelalter . . . . .	31
Theater der italienischen Renaissance . . . . .	50
Von der <i>Commedia dell'arte</i> zum <i>Théâtre italien</i> . . . . .	63
Englisches Theater der Shakespeare-Zeit . . . . .	78
Spanisches Theater des <i>Siglo de oro</i> . . . . .	93
Höfisches Festtheater der Renaissance und des Barock . . .	101
<i>La cour et la ville</i> : Französisches Theater im 17. Jahrhundert . . . . .	119
Wege zum bürgerlichen Theater im 17./18. Jahrhundert: Amsterdam, London, Paris . . . . .	131
Deutschsprachiges Theater von der Wanderbühne bis Weimar . . . . .	147
Wiener Volkstheater bis Raimund und Nestroy . . . . .	164
Entwicklungen im europäischen Theater des 19. Jahrhunderts . . . . .	171
Theater in der Wende zum 20. Jahrhundert . . . . .	190
Westeuropäisches Theater 1918 bis 1945 . . . . .	206
Russisches Theater der Revolution . . . . .	224
Europäisches Theater nach 1945 . . . . .	235
Zum Theater der Gegenwart . . . . .	255
Weiterführende Literatur . . . . .	273
Abbildungsnachweise . . . . .	289
Register . . . . .	294