

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 7 |
| I. Einführung | 9 |
| II. Gestalten | 13 |
| III. Niedergang; Hintergrund | 21 |
| IV. Individueller Niedergang | 29 |
| V. Realismus/Naturalismus versus Romantik | 35 |
| 1. Ausgangsannahmen | 35 |
| 2. „Wahrheit“ | 39 |
| 3. Personen | 45 |
| 4. Szenen, Stimmungen | 52 |
| 5. Räume | 53 |
| 6. Musik | 60 |
| 7. Form | 62 |
| VI. Zeit | 67 |
| 1. „Vertikale“ Zeit | 67 |
| 2. „Horizontale“ Zeit | 79 |
| VII. Ironie | 83 |
| VIII. Fazit | 93 |
| | |
| Verzeichnis der zitierten Literatur | 95 |