

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Knut Görich und Romedio Schmitz-Esser	7
BarbarossaBilder – Befunde und Probleme	
Eine Einleitung	
Knut Görich	9
I. BARBAROSSABILDER DER ZEITGENOSSEN	
Herrscherbild im Wandel – Ein Neuanfang in staufischer Zeit?	
Ludger Körntgen	32
Reale und ideale Bilder von Friedrich Barbarossa im kommunalen Italien	
Florian Hartmann	46
II. SPHRAGISTIK UND NUMISMATIK	
Friedrich Barbarossa in seinen Siegeln	
Irmgard Fees	60
Barbarossa auf Stadtsiegeln: Lodi, Lauingen und Gelnhausen	
Christoph Friedrich Weber	76
Barbarossa auf den Münzen seiner Zeit	
Michael Matzke	90
III. MONUMENTALE WANDMALEREIEN	
Barbarossadarstellungen in den verschwundenen Lateranfresken	
Jochen Johrendt	118
Das Putzritzbild der Kirche des Klösterlein Zelle zu Aue – ein Barbarossabild?	
Guido Siebert	132
IV. BUCHMALEREI	
Das Thronbild in der Weingartener Handschrift der ›Historia Welforum‹	
Heinz Krieg	146
Barbarossa als Kreuzfahrer im Schäftlarn Codex	
Jürgen Dendorfer	160

Begraben unter Farbe und Ornament Barbarossa im <i>Liber ad honorem Augusti</i> Sebastian Brenninger	176
Unbeachtete Barbarossabilder Zu zwei Herrscherdarstellungen in Handschriften aus Freiburg und Paris Volkhard Huth	188
Barbarossa in den Randzeichnungen der »Annales Ianuenses« Henrike Haug	206
V. BAUPLASTIK	
Das Barbarossarelief im Kreuzgang von St. Zeno in Bad Reichenhall Knut Görich	222
Wie Freising zu Barbarossa kam Zum Figurenprogramm am Westportal des Freisinger Doms Roman Deutinger und Romedio Schmitz-Esser	238
Das »Krönungsrelief« am Turm der ehemaligen Judithbrücke in Prag Martin Wihoda	260
VI. KLEINPLASTIK UND KUNSTHANDWERK	
Barbarossa und das Armreliquiar Karls des Großen Viola Belghaus	270
»Sie scheint sich auszulegen ...« Die Cappenberger »Taufschale« als Ermöglichungsinstanz der Mediävistik Jan Keupp	290
Der Cappenberger Barbarosskopf als Idealtypus der Herrschaftsvorstellung Friedrichs I. Caroline Horch	306
VII. BARBAROSSABILDER DER MODERNE	
Barbarossadarstellungen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert Camilla G. Kaul	322
Italienische Barbarossabilder seit dem 19. Jahrhundert Romedio Schmitz-Esser	336
Personenregister	349
Ortsregister	353
Abbildungsnachweis	356
Abkürzungsverzeichnis	359