

Inhalt

Geleitwort	9
Vorwort	11
I Einleitung	
Musik und Musikwissenschaft	13
Musikwissenschaft: Gegenstand und Arbeitsweise	14
Historische Musikwissenschaft 16 Systematische Musikwissenschaft 17 Ethno- musikologie (Musikethnologie, Vergleichende Musikwissenschaft) 18 Musik- wissenschaft interdisziplinär 19	
Musikwissenschaft und Berufspraxis	20
Grundlagen musikhistorischen Arbeitens	22
Themengebiet und Fragestellung definieren 24 Wissenschaftliche Literatur und Quellen finden 24 Kritische Sichtung der Materialien 25 Interpretation 25 Darstellung 26	
Aufbau des Buches und Hinweise zur Benutzung	26
II Die Arbeitsmaterialien	
Wissenschaftliche Literatur	30
Literatur für den ersten Überblick: Nachschlagewerke und Handbücher	31
Wikipedia – geeignet für den ersten Überblick? 33 Die Enzyklopädien <i>MGG</i> und <i>New Grove</i> 35 Weitere allgemeine musikwissenschaftliche Nachschlage- werke 41 Speziallexika 41 Wörterbücher und terminologische Nachschlage- werke 43 Fachfremde Nachschlagewerke 45 Musikgeschichten 45 Hand- bücher zu Komponisten und anderen Themenbereichen 49	
Wissenschaftliche Spezialliteratur	52
Dissertationen und Habilitationsschriften 52 Spezielle Sammelpublikati- onen 54 Wissenschaftliche Reihen 55 Periodika 56	
Das Internet als Informationsmedium	58
Musikalische Quellen	61
Moderne Notenausgaben	63
Kritische Ausgaben 64 Wie lese ich einen kritischen Bericht? 70 Bearbeitende Ausgaben 72 Ausgaben ohne quellenkritische Basis 73 Gesamtausgaben 74 Editionsreihen 76 Einzelausgaben 77 Studienausgaben 78 Faksimiles 78 Digitale und digitalisierte Notenausgaben 79	
Ältere musikalische Quellen	82
Musikhandschriften 82 Notation 83 Ältere Musikdrucke 90 Drucktech- niken 92 Stimmenpräsentationsformen 95	

Musikalische Quellen ohne Notentext	102
Klangquellen	104
Tonträger und audiovisuelle Medien 105	Umgang mit Musikaufnahmen 107
Besonderheiten von audiovisuellen Quellen 109	
Wortsprachliche Quellen	110
Reflektierende Texte über Musik	111
Historische Nachschlagewerke 113	Historische Musikgeschichten 115
Biografien 118	Musikzeitschriften 120
Dokumente aus dem privaten Umfeld	121
Offizielle Darstellungen	122
Archivaiien, Akten und kleinere Druckerzeugnisse	125
Literarische Texte über Musik und als Vorlagen für Musikstücke	126
Reproduktionen und moderne Editionen wortsprachlicher Quellen	129
Fotomechanische Reproduktionen 130	Faksimiles und Faksimileausgaben
von Handschriften 130	Reprints und Neudrucke 131
Kritische Ausgaben 132	Übersetzungen 132
Dokumentensammlungen 133	
Weitere Quellenarten	135
Bildquellen	136
Sachquellen	138
Gebäude und Räume 138	Musikinstrumente 139
III Recherche und Beschaffen von Arbeitsmaterialien	
Bibliotheken	145
Universitätsbibliotheken 147	Instituts- und Seminarbibliotheken 148
Hochschulbibliotheken 149	National-, Staats- und Landesbibliotheken 149
Bibliothekskataloge	150
Online-Bibliothekskataloge (OPAC) 150	Überregionale Onlinekataloge und
Fernleihe 155	Zettelkataloge 156
Gedruckte Bibliothekskataloge und	Bestandsverzeichnisse 158
Serviceangebote von Bibliotheken	158
Elektronische Dienste 158	Technische Geräte 159
Reproduktionen 160	
Verhaltensregeln	161
Archive und Museen	162
Archive 162	Museen 164
Grundlagen der Onlinerecherche	166
Kreativer Umgang mit Suchbegriffen 166	Freitextsuche 166
Schlagwortsuche 167	Phrasensuche 167
Trunkierung und Maskierung 167	Boolesche
Operatoren 168	

Literaturrecherche	170
Bibliografien und Verzeichnisse	170
Literaturverzeichnisse wissenschaftlicher Nachschlagewerke (<i>MGG2</i> , <i>NG2/GMO</i>) 173	
Literaturverzeichnisse von Spezialliteratur 174	
<i>Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)</i> 174	
<i>Bibliographie des Musikschrifttums (BMS)</i> 177	
Bibliografische Datenbanken für spezielle Publikationsformen 178	
Personen- und themenbezogene Bibliografien 179	
Datenbanken mit Volltexten wissenschaftlicher Literatur 180	
Fachportale und Verzeichnisse von Bibliografien 183	
Fächerübergreifende wissenschaftliche Rechercheinstrumente 184	
Musikalienrecherche	186
Recherche von modernen Notenausgaben	187
Werklisten von <i>MGG2</i> und <i>NG2/GMO</i> 187	
Werkverzeichnisse und Thematische Kataloge 189	
Onlinekataloge von Bibliotheken und Musikverlagen 193	
Digitale Sammlungen mit Notenausgaben 194	
Recherche von älteren Musikalien	195
<i>Répertoire International des Sources Musicales (RISM)</i> 196	
Weitere Bibliografien und Verzeichnisse für ältere Musikalien 202	
Digitale Sammlungen mit älteren Musikalien 204	
Recherche von Klangquellen	205
Recherche wortsprachlicher Quellen	207
Datenbanken mit Volltextfunktion	208
Speziellere Recherchewerkzeuge für wortsprachliche Quellen	210
<i>Répertoire International des Sources Musicales (RISM)</i> 210	
Recherche historischer Zeitschriften 210	
Recherchewerkzeuge für Bild- und Sachquellen	212
Bilder	212
Gebäude und Räume	213
Musikinstrumente	214
IV Wissenschaftliche Arbeitstechniken	
Allgemeine Arbeitstechniken	217
Lesen und Hören	217
Lehrveranstaltungen und Selbststudium	219
Zeitmanagement und Motivation	220
Computerkenntnisse	222
Referate und Vorträge	223
Planung und Vorbereitung	224
Themenanalyse und Fragestellung	226
Aufbau	227
Sprache und Stil	229

Vortragsmaterialien	231
Handout 231 Elektronische Präsentation und Folien 232 Klangbeispiele 234	
Die Vortragssituation	235
Schriftliche Arbeiten	236
Planung und Vorarbeiten	237
Struktur und Gliederung	239
Aufbau und inhaltliche Gestaltung	240
Schreibprozess	241
Schreibstil	242
Formale Anforderungen und Layout	244
Deckblatt 245 Inhaltsverzeichnis 245 Haupttext 245 Fußnoten 246 Zitate 246	
Abbildungen 247 Quellen- und Literaturverzeichnis 247 Anhang 248	
Korrekturlesen und Abgabe	248
Andere Textformen	249
Wissenschaftliche Praxis	251
Wissenschaftlicher Apparat	252
Wie vermeide ich ein Plagiat?	256
Formale Gestaltung von bibliografischen Angaben	258
Literaturverwaltungsprogramme	261
Leitfaden für bibliografische Angaben	262
Allgemeine Regeln	262
Literatur- und Quellenangaben	264
Überblick 264 Selbstständige Publikationen: Bücher 265 Unselbstständige	
Publikationen: Aufsätze, Artikel, kleinere Beiträge 269 Internetinhalte 277	
Noten 278 Aufnahmen 281 Bilder 283 Musikinstrumente 284	
Literatur	285
Register	288