

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Vorwort | 7 |
| 2 | Metaphern: Definitionen und Formen | 11 |
| 2.1 | Was sind Metaphern? | 11 |
| 2.2 | Metaphernwelten: Themenbereiche bildhafter Sprache | 12 |
| 2.3 | Grundformen sprachlicher Metaphern | 14 |
| 2.4 | Weitere Darstellungsformen von Metaphern | 24 |
| 3 | Prinzipien und Techniken der Arbeit mit Metaphern | 27 |
| 3.1 | Perspektivenwechsel | 27 |
| 3.2 | Reframing | 28 |
| 3.3 | Dissoziation und Assoziation | 29 |
| 3.4 | Externalisierung als Objektivation und Personifikation | 30 |
| 3.5 | Das relevante System | 31 |
| 3.6 | Rekontextualisierung | 32 |
| 3.7 | Internalisierung | 33 |
| 3.8 | Pacing und Leading | 34 |
| 3.9 | Humor und Leichtigkeit | 34 |
| 3.10 | Klientenbezug | 35 |
| 4 | Arbeiten mit einfachen sprachlichen Metaphern | 37 |
| 4.1 | Implizites Verwenden von Metaphern | 37 |
| 4.2 | Explizites Aufgreifen und Ausweiten von Metaphern | 38 |
| 4.3 | Themenbereiche und Metaphernwelten | 48 |
| 4.4 | Energie- und Ruhepole: Tankstellen und Erholunginseln | 50 |
| 4.5 | Sprichwörter, Aphorismen und Zitate | 51 |
| 4.6 | Nervennahrung: Das Sprichwort- und Zitate-Orakel | 53 |
| 5 | Arbeiten mit komplexen Erzählformen | 57 |
| 5.1 | Geschichten und Erzählungen | 59 |
| 5.2 | Märchen | 62 |
| 5.3 | Sagen, Mythen und Legenden | 66 |
| 5.4 | Fabeln | 67 |
| 5.5 | Gleichnisse und Parabeln | 70 |
| 5.6 | Anekdoten | 73 |
| 5.7 | Gedankenexperimente | 75 |
| 5.8 | Dilemmata und Paradoxien | 76 |
| 5.9 | Witze | 77 |
| 5.10 | Entwerfen eigener Geschichten mit Symbolwürfeln | 79 |
| 6 | Arbeiten mit Gedichten und Liedern | 83 |
| 6.1 | Gedichte | 83 |
| 6.2 | Lieder | 84 |

| | |
|---|------------|
| 7 Arbeiten mit Bildern | 87 |
| 7.1 Freies Malen | 87 |
| 7.2 Bilder von Objektivationen und Personifikationen | 88 |
| 7.3 Problembild und Lösungsbild | 89 |
| 7.4 Das Triptychon | 92 |
| 7.5 Fotocoaching | 95 |
| 7.6 Positionierungsbilder | 97 |
| 7.7 Points of you – das Coaching Game | 105 |
| 7.8 Bilderorakel | 108 |
| 7.9 Bilderwürfel | 112 |
| 7.10 Mehrdeutige Bilder | 112 |
| 7.11 Bilderrätsel und Knobelaufgaben | 113 |
| 7.12 Cartoons | 115 |
| 8 Arbeiten mit Skulpturen und Architektur | 117 |
| 8.1 Figurenaufstellungen | 117 |
| 8.2 Materialien für Figurenaufstellungen | 123 |
| 8.3 Aufstellungen mit Bodenankern und Stellvertretern | 134 |
| 9 Arbeiten mit Bewegungs- und handlungsorientierten Methoden | 153 |
| 9.1 Psychodrama | 153 |
| 9.2 Hand- und Fingerpuppen | 159 |
| 9.3 Musizieren und Tanzen | 161 |
| 9.4 Rituale | 163 |
| 9.5 Artefakte, Talismane und Amulette | 166 |
| 10 Ablaufpläne für die Arbeit mit Metaphern | 169 |
| 10.1 Der Pfad der Veränderung | 169 |
| 10.2 Die Heldenreise | 176 |
| 10.3 Ich schaffs! | 215 |
| 10.4 Reteaming | 223 |
| 11 Themenbereiche von Metaphern | 227 |
| 11.1 Räumliche, materielle und zeitliche Orientierung | 227 |
| 11.2 Wahrnehmung | 230 |
| 11.3 Handlung und Bewegung | 232 |
| 11.4 Physiologische und organische Zustände | 233 |
| 11.5 Tätigkeiten und Berufe | 235 |
| 11.6 Literarische und cineastische Themen | 242 |
| 11.7 Menschen und ihre Eigenschaften | 245 |
| 11.8 Materielle und immaterielle Werte | 246 |
| 11.9 Natur und Elemente | 248 |
| 12 Die Systematik der Metaphern-Datenbank | 253 |
| 13 Danksagung | 260 |
| 14 Quellen | 261 |
| 14.1 Fachliteratur | 261 |
| 14.2 Geschichtensammlungen und Bilderbücher | 263 |
| 14.3 Materialien | 264 |