

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| <b>VORWORT</b> .....  | 7   |
| <b>1 EXPOSÉ</b> .....   | 9   |
| <b>2 EINFÜHRUNG</b> .....   | 19  |
| 2.1 Wissenschaft, NS-Politik und Burgenforschung .....  | 19  |
| 2.1.1 Fragestellung und Hypothesen .....  | 36  |
| 2.1.2 Burgenforschung, Habitus, Wissenschaftsfeld .....   | 37  |
| 2.1.3 Quellenauswahl und Aufbau .....   | 44  |
| <b>3 NATIONALSOZIALISMUS, BURGEN, BURGENFORSCHUNG</b> .....   | 47  |
| 3.1 Burgen als Orte von nationalsozialistischer Herrschaftspraxis<br>und weltanschaulicher Sinnproduktion ..... | 47  |
| 3.1.1 Bedeutungen der Burgen und Schlösser im politischen Feld .....  | 50  |
| 3.1.2 Originalität und Anschlussfähigkeit der NS-Burgenideen .....  | 72  |
| 3.1.3 Konklusion: Burgen und die ‚rassisch‘-utopische NS-Moderne .....  | 79  |
| 3.2 Die NS-Wissenschafts- und Kulturpolitik, das wissenschaftliche Feld<br>und die Burgenforschung .....        | 80  |
| 3.2.1 Heteronomisierung oder Wahrung der Autonomie<br>des Wissenschaftsfelds? .....                             | 88  |
| 3.2.2 NS-Wissenschaftspolitik und die Geistes- und Kulturwissenschaften ...                                     | 120 |
| 3.2.3 Burgenforschung 1933–1945 .....   | 132 |
| 3.2.4 Konklusion: Herrschaftsstabilisierung durch Verteidigung<br>der Autonomie .....                           | 150 |
| <b>4 LAUFBAHNEN</b> .....   | 153 |
| 4.1 Der Burgengelehrte: Bodo Ehardt (1865–1945) .....   | 154 |
| 4.1.1 Burgenforschung zwischen Wissenschaft, Ästhetik und Politik .....   | 156 |
| 4.1.2 Burgenwissen und Methoden 1900–1945 .....   | 181 |
| 4.1.3 Konklusion: Außerakademische Burgenforschung nach 1945 .....  | 196 |
| 4.2 Der Archäologe: Gotthard Neumann (1902–1972) .....  | 198 |
| 4.2.1 Die Vor- und Frühgeschichte im Kampf um Autonomie<br>und Neumanns Strategie .....                         | 201 |
| 4.2.2 Mittelalterarchäologie und Burgenforschung .....  | 234 |
| 4.2.3 Konklusion: Kontinuitäten ethnozentrischen Denkens<br>und die Mittelalterarchäologie .....                | 241 |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 4.3      | Der Kunsthistoriker: Walter Hotz (1912–1996)   | 242        |
| 4.3.1    | Burgen, Männerbund und „Grenzlandkampf“  | 245        |
| 4.3.2    | Burgenforschung und Kunstgeschichte  | 260        |
| 4.3.3    | „Reich“, „Raum“, „Volk“: Wissensfiguren und Methoden   | 279        |
| 4.3.4    | Konklusion: Modernisierungen und ‚völkisch-rassische‘<br>Konstruktionen in der kunsthistorischen Burgenforschung | 291        |
| 4.4      | Bilanz   | 292        |
| <b>5</b> | <b>WISSENSCHAFTSPRAKTIKEN</b>  | <b>297</b> |
| 5.1      | Methoden und Praxis der Burgenforschung im NS-Regime:<br>zwei Burgenunternehmen                                  | 297        |
| 5.1.1    | Gemeinschaftsforschung ohne Gemeinschaft: Burg Trifels   | 302        |
| 5.1.2    | Erzwungene Forschungsgemeinschaft: „Reichsburg“ Kyffhausen   | 323        |
| 5.1.3    | Konklusion: Abgrenzungen statt Gemeinschaftsarbeit   | 345        |
|          | <b>ABBILDUNGSTEIL</b>  | <b>353</b> |
| <b>6</b> | <b>SCHLUSSFOLGERUNGEN</b>  | <b>405</b> |
| 6.1      | Keine Autonomisierung der Burgenforschung im NS-Regime   | 405        |
| 6.2      | Das ‚Völkische‘ und ‚Rassische‘ in der Burgenforschung   | 416        |
| 6.3      | Moderne Methoden und neue Perspektiven im Kontext von ‚Volk‘ und ‚Rasse‘   | 431        |
| <b>7</b> | <b>ANHANG</b>  | <b>437</b> |
| 7.1      | Abbildungsverzeichnis  | 437        |
| 7.2      | Abkürzungsverzeichnis  | 438        |
| 7.3      | Bibliografie   | 440        |
| 7.4      | Sachregister   | 481        |
| 7.5      | Personenregister   | 490        |