

Inhalt

<i>Susanne Eichner/Elizabeth Prommer</i> Fernsehen: Vom »Babelsberger Modell« zu <i>Doing Media</i>	9
<i>Lutz Warnicke</i> »Interaktion unbekannt!« Oder: Der Einzug des Rezipienten in das Potsdamer Filmkunstwerk	21
<i>Rainer Wänter</i> Aktuelle Perspektiven der Ethnografie in der Medienforschung	25
<i>Hanne Bruun/Kirsten Frandsen</i> Making Sense of Television Entertainment An Aesthetic Approach	39
<i>Hugh O'Donnell/Enric Castelló</i> Life after Genre? Television in the New Millennium	51
<i>Claudia Töpper</i> Lothar Mikos als inszenatorische Ressource	69
<i>Joan Kristin Bleicher</i> »Ich bin ein Star – Holt mich hier raus!« als Medienwelttheater?	73
<i>Jesko Jockenhövel</i> »Am I Zombie (Series)?« Genrediskurse in der internationalen Auswertung von »Les Revenants«	91
<i>Elke Weissmann</i> Exploring the Wild Wild East The Transnational Aesthetics of »Ripper Street«	107

<i>Stefanie Armbruster</i> Transnational Nostalgia in Europe Television Reruns in the Reception of Two Generations in Germany and Spain	121
<i>Marta Perrotta/Maria Cristina Zullo</i> The Price to Pay International Formats and Product Placement in Italy's Mainstream Television	137
<i>Conrad Heberling</i> Wir schreiben das Jahr 1999	153
<i>Göran Bolin</i> The Death of the Mass Audience Reconsidered From Mass Communication to Mass Personalisation	159
<i>Kim Christian Schröder</i> News Consumption in a Multi-Platform Age The Role of Television News	173
<i>Claudia Wegener</i> First Screen – Second Screen – Multiscreen Neue Parameter der Bewegtbildnutzung	197
<i>Maya Götz</i> Über die Lust an der Suche Oder: Die persönliche Wegbeschreibung von Wrestlern über Soaps zu Topmodels	213
<i>Regina Friess/Stefano Semeria</i> »Das Fernsehen im Altern der Zuschauer«	229
<i>Hans-Jörg Stiehler</i> Mediatisierte Pfeifen? Prolegomena zu einer Theorie des (Fußball-)Schiedsrichters aus kommunikations- und medienwissenschaftlicher Sicht	239

Yulia Yurtaeva

Programmaustausch zwischen Ost- und Westeuropa

Institutionelle Rahmenbedingungen von 1945 bis 1990 257

Ben Bachmair

Mobilität und Schule – eine didaktische Annäherung 269

Joachim von Gottberg

Auf dem Weg in die grenzenlose Medienfreiheit?

Jugendschutz in einem veränderten medialen Umfeld 287

Dieter Wiedemann

Begegnungen mit Lothar Mikos 305

Autorinnen und Autoren 309