

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen.....	7
<i>Friederike Eigler</i>	
Flucht und Vertreibung in der Gegenwartsliteratur: Methodologische Überlegungen zum Heimat- und Raumbegriff.....	21
<i>Joanna Flinik</i>	
Literarische Räume der Heimat. Theoretische Überlegungen zur Heimat als anthropologischer Kategorie in der deutschsprachigen Literatur nach 1945.....	51
<i>Ilse Nagelschmidt</i>	
Inszenierungen von Heimat in ausgewählten Texten der DDR-Literatur – Methodologische Voraussetzungen und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze.....	67
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Begriff und Konstrukt der Heimat bei Carl Hauptmann.....	95
<i>Mirosława Czarnecka</i>	
„Bin ich noch in meinem Hause?“ Zum Verständnis und Konzept der Heimat im Leben und Werk Gerhart Hauptmanns (1862–1946).....	107
<i>Frauke Janzen</i>	
Ruth Hoffmanns <i>Die schlesische Barmherzigkeit</i> – Ein „Heimatroman“?.....	121
<i>Monika Mańczyk-Krygiel</i>	
Auf Wanderschaft mit der Erinnerung. Familiengedächtnis, Gender und Heimat bei Juliane Karwath und Ruth Hoffmann.....	139
<i>Manfred Weinberg</i>	
Heimat in der Prager deutschen Literatur und bei Franz Kafka.....	155

<i>Gerhard Trapp</i>	
„Retrophotographien von Realitäten“	
Heimatbilder in den Erzählungen Johannes Urzidils.....	177
<i>Carme Bescansa</i>	
Topologie gegen die Festlegung. Libuše Moníková	
<i>Verklärte Nacht</i> : „Sie wechselt Länder, Sprache, Namen“.....	187
<i>Lukáš Motyčka</i>	
Alles Heimat oder was?	
Zum Problem ‚Heimat‘ bei Josef Mühlberger	205
<i>Peter Becher</i>	
Das böhmische Feuer des Jahres 1938.....	225
<i>Anna Knechtel</i>	
„Verschoben und abgekippt“	
Gerold Tietz’ changierendes Erinnerungsgewebe	
als Gegenbild zur ‚vorherrschenden Vertriebenenliteratur‘?.....	241
<i>Garbiñe Iztueta</i>	
Heimatverlust und Kinderperspektive	
am Beispiel von Annelies Schwarz.....	259
<i>Annelies Schwarz</i>	
Zum Verlust der Heimat aus autobiografischer Sicht.....	275
<i>Lena Christolova</i>	
Repräsentationen der verlorenen Heimat	
in Herma Kennels <i>BergersDorf</i>	289
<i>Robert Forkel</i>	
Ausgestopft mit Bildern. Heimatverlust als transgenerationales Trau-	
ma in Olaf Müllers Roman <i>Schlesisches Wetter</i>	307
Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes.....	327