

Inhalt

BEVOR ES LOSGEHT ...	7
Kapitel 1 PROGRAMM-OBERFLÄCHE	11
1.1 Layout	12
1.2 Layout konfigurieren	13
1.3 Menü-Leiste	15
1.4 Befehlspaletten	16
1.5 Manager	20
1.6 Editor	29
1.7 Info-Leiste	34
1.8 Programm konfigurieren	34
Kapitel 2 MODELLIERUNG	41
2.1 Die fünf goldenen Regeln	45
2.2 Null-Objekt	45
2.3 Grundobjekte	46
2.4 Polygon-Objekte	47
2.5 Spline-Objekte	49
2.6 Generatoren-Objekte	52
2.7 Subdivision Surface-Objekt	54
2.8 Deformer-Objekte	58
2.9 Modeling-Objekte	59
2.10 Tags	61
2.11 Snapping	62
2.12 Workshop: Modellieren mit Grundobjekten	64
2.13 Workshop: Modellieren mit Splines und Generatoren	76
2.14 Workshop: Modellieren mit Deformern und Modeling-Objekten	95
2.15 Workshop: Modellieren mit Polygon-Objekten und Subdivision Surfaces	108

Kapitel 3 TEXTURIERUNG	133
3.1 Material-Manager	136
3.2 Material-Editor	139
3.3 Textur-Tag	151
3.4 Workshop: Verschiedene Materialien erstellen ..	156
3.5 Workshop: Textur-Mapping	176
3.6 Workshop: BodyPaint 3D	185
Kapitel 4 ANIMATION	197
4.1 Animationspalette	198
4.2 Zeitleiste	200
4.3 Workshop: Animation	211
Kapitel 5 XPRESSO	223
5.1 XPresso-Editor	224
5.2 Workshop: XPresso	228
Kapitel 6 PARTIKEL-EMITTER	243
6.1 Emitter-Objekt	244
6.2 Modifikatoren	247
6.3 Workshop: Partikel-Emitter	249
Kapitel 7 CHARAKTER-RIGGING	255
7.1 Joints	256
7.2 Constraints	258
7.3 Workshop: Joint-Rigging	259
Kapitel 8 SZENE	285
8.1 Kamera	286
8.2 Licht	290
8.3 Boden und Himmel	300
8.4 Umgebung	301
8.5 Hintergrund und Vordergrund	302
8.6 Workshop: Szene	302

Kapitel 9 RENDERN	313
9.1 Rendervoreinstellungen	315
9.2 Bild-Manager	326
9.3 Render-Manager	329
9.4 Workshop: Rendern (Standard)	330
9.5 Workshop: Rendern (Global Illumination – GI) ...	338
9.6 Zum Schluss	346
INDEX	349