

Inhalt

Vorwort.....	iii
Abbildungsverzeichnis.....	iv
Tabellenverzeichnis	v
1. Einleitung.....	1
2. Überblick: Einwanderungsgeschichte der Türken nach Deutschland	15
2.1. Binnenmigration	17
2.2. Migration nach Deutschland.....	21
2.3. Soziokulturelle Struktur der deutsch-türkischen Gesellschaft.....	28
2.3.1. Alter	28
2.3.2. Geschlecht.....	29
2.3.3. Bildungsniveau	30
2.3.4. Berufliche Tätigkeit.....	38
2.3.5. Einkommensstand.....	41
2.3.6. Religiosität.....	43
3. Musikalisches Leben der Deutschtürken	49
3.1. <i>Gurbet</i> -Lieder (<i>Alamanya</i> -Lieder)	50
3.2. <i>Arabesk</i>	52
3.3. <i>Anadolu Pop</i>	61
3.4. Verlobungsfeier, Henna-Nächte, Hochzeiten und Beschneidungsfeier.....	64
3.5. Religiöse Musikpraktiken.....	75
3.6. Musikkurse und Chöre.....	80
3.7. Livemusik, Partys und Feste	84
4. Entstehungsbedingungen der Hip-hop-Kultur in den USA	89
4.1. Einblick in die Geschichte der Sklaverei in den Vereinigten Staaten	89
4.2. Bürgerrechtsbewegung, <i>Nation of Islam</i> und <i>Black Panther</i> <i>Party</i>	94
4.3. Entstehungsgeschichte des afroamerikanischen Raps im Überblick	99

5. Entstehungsbedingungen des deutschtürkischen HipHop	107
5.1. US-HipHop als Ausgangspunkt.....	107
5.2. Deutschtürkische Rap-Szene in Berlin	109
5.2.1. Deutschtürkische Ghettos in Berlin als Nährboden für deutschtürkischen HipHop und die türkischstämmigen Gangs	121
5.2.2. Kurze Biografien von türkischstämmigen HipHop Künstlern aus Berlin	128
5.3. Entstehungsgeschichte des deutschtürkischen Raps	150
5.3.1. Deutschtürkischer HipHop in den späten 1980er Jahren und nach dem Mauerfall	150
5.3.2. Entwicklungsphase des deutschtürkischen Raps seit seinem kommerziellen Aufstieg im Jahr 1995.....	153
6. Analyse und Auswertungen	161
6.1. Text- und Musikanalyse.....	161
6.2. Auswertungen der Text- und Musikanalyse	240
6.3. Interviewanalyse und Auswertungen.....	240
7. Schluss	243
Literaturverzeichnis	247
Gedruckte Quellen.....	247
Internetquellen	257
Anhang	265
Hinweise zur Aussprache des Türkischen	265
Liste der Dokumentarfilme	266
Liste der analysierten Lieder.....	267
Interview Fragen	268
Tabellen	270