

# Table of content / Inhaltsverzeichnis

Einleitung Komik und Gewalt: Mord und Totlach  
Christian Hoffstadt ■ Melanie Möller ■ Sabine Müller 7

## I Täter und Zeugen

Bei Austreten Mord: Caracallas Tod im Partherkrieg  
Sabine Müller 11

„Komisch bis zum bitteren Ende“ Gewalt, Angst und Komik in Thomas  
Glavinics Lisa (2011)  
Tabea Dörfelt-Mathey 25

Aberwitzig und lehrreich: Schneller als der Tod von Josh Bazell  
Jörn Münkner 39

Die Fratze des Spaßmachers  
Wieland Schwanebeck 51

Vom Dilettantismus des Killers – inkompetentes Töten als Quelle des  
Lächerlichen in Chris Morris' *Four Lions* und Takashi Miikes *Visitor Q*  
Florian Zappe 67

## II Täter und Ermittler

*Allein unter Hessen*  
Formen der Komik in den Kayankaya-Romanen von Jakob Arjouni  
Stefan Seeber 81

Banksy – Judge and Criminal at the Same Time  
Ulrich Blanché 93

<b>Witzfiguren in der „Stadt der Bomben“? Charles Arrow und Joan Rull in den öffentlichen Diskursen Barcelonas zu Beginn des 20. Jahrhunderts Florian Graf</b>	<b>101</b>
<b>Dale Cooper vs. Windom Earl oder: Sich selbst in Serie auf der Spur – Mediale Maskerade(n) in David Lynchs TV-Serie <i>Twin Peaks</i> Alexander Schlicker</b>	<b>113</b>
<b>Autoren</b>	<b>129</b>