

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –** 6  
**SCHNELLÜBERSICHT**

---

**2. FRIEDRICH DÜRRENMATT:** 11  
**LEBEN UND WERK**

**2.1 Biografie** ..... 11

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** ..... 14

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu**  
**wesentlichen Werken** ..... 17

Der Einzelne und die Verantwortung –  
Anmerkungen zu einigen Figuren  
Friedrich Dürrenmatts ..... 18

Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen ..... 21

Vom Zufall – Motivverbindungen ..... 23

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 26

**3.1 Entstehung und Quellen** ..... 26

**3.2 Inhaltsangabe** ..... 29

**3.3 Aufbau** ..... 37

Zeit, Ort, Kompositionsstruktur ..... 37

Zum inneren Aufbau des Dramas: Kontras-  
te, Paradoxien, groteske Elemente, Motive,  
Symbole, Requisiten und Themen ..... 43

Das Chorlied ..... 55

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>61</b>
Ill	65
Claire Zachanassian	70
Lehrer/Pfarrer/Bürgermeister/Arzt	75
Ils Familie	77
Pressevertreter	78
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>80</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>82</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>88</b>
Zur Gattung: Die „tragische Komödie“	88
Ils Wandlung zum mutigen Menschen	94
Der Verlust der Liebe	97
Zur Auffassung Dürrenmatts vom Theater	99

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** **106**

---

## **5. MATERIALIEN** **108**

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	111
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	123
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	127
-----------------------------	-----