Inhalt

Vom Stolz auf das Vaterland und von tiefer Traurigkeit – Vorwort | 9

Entdeckungen – Brasil-Holz und Edle Wilde | 12

Wahrhaftige Historien von Kannibalen | 21

Hugenotten und Holländer im Garten Eden | 25

Zuckerwelten, Sklaven und Jesuiten | 32

Salvador, das »schwarze Rom«, und der *Quilombo* von Palmares | 39

Gold und Barock in Minas Gerais | 45

Revolten gegen die ferne Königsmacht: Jesuiten und Tiradentes | 48

Der König in seinem Exil – Versailles in den Tropen | 53

Die österreichisch-bayerische Brasilienexpedition | 59

»Neue Heimaten«: Europäer gegen Indigene | 66

Der Kaffeeboom: Einwanderer als Sklavenersatz | 71

Zwischen Rio, Philadelphia und Karlsbad: Dom Pedro II. | 76

Der Paraguaykrieg und die Suche nach Ordnung und Fortschritt | 80

Das Ende der Sklaverei und der Traum vom Weiß-Werden | 84

Gründungswirren einer Republik | 88

»Zivilisation und Barbarei«: Der Krieg von Canudos | 91

Ein Opernhaus am Amazonas – Der Kautschukboom | 95

Die Entdeckung der Indios | 98

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1059251760

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Eine Insel auf dem Kontinent – Außenpolitik im Schatten der USA | 102

Stadtleben um 1900: Cafés, Autos und Flugpioniere | 106

Jogo Bonito? – Die Anfänge des brasilianischen Fußballs | 111

Ein Japaner ist wie Öl auf Wasser – er vermischt sich nicht | 114

Arbeiterleben in São Paulo, Henry Ford und der Erste Weltkrieg | 117

»Tupi or not Tupi« – Der Modernismus der Kannibalen | 121

Populismus durch Gewalt: Getúlio Vargas | 126

»Wir sind kein Botokudenland« – Kultur unter Vargas | 132

Capoeira, Karneval und *candomblé* – Schwarzsein im Estado Novo | 136

»Rassendemokratie« und Herzenskultur | 141

Brasilien – ein Neu-Deutschland der NSDAP? | 145

Exil in den Tropen – Hitlerflüchtlinge in Brasilien | 148

Donald Duck trifft Zê Carioca – Brasilien im Zweiten Weltkrieg | 152

Feindpolitik – die Internierung von Deutschen und Japanern | 160

Das Erbe des Krieges – die Amerikanisierung Brasiliens? | 165

The Girl from Ipanema und die Aufbruchstimmung der fünfziger Jahre | 169

Brasília – der »verchromte Urwald« und der Tropicalismo der Sixties | 173

Die Diktatoren | 179

Fußball, TV und Telenovela: Kultur in der Diktatur | 186

Widerstand, Black Power und ein anderes Brasilien im Exil | 191

Übergänge – beharrende Clans und mutige Bürger | 195

Der Armut entfliehen:
Politikversprechen, Bürgersolidarität, Evangelikale | 199

Von Rennfahrern, einer Währungsreform und einer Simpsons-Folge | 203

Favela-Welten | 207

Aufbrüche – Lula und Dilma | 212

Das Ende der »Rassendemokratie«, Aufarbeitungen | 217

Indio-Welten und die Ressource Natur | 221

Ausblicke | 225

Karten und Abbildungen | 229

Ausgewählte Literatur | 255