

# Inhalt

---

Vorwort | 9

## THEORETISCHE UND METHODOLOGISCHE REFERENZDISKURSE

**Methodenansätze zur Erforschung des Interdiskursiven Verhältnisses von Literatur und Medizin**

Rudolf Käser | 15

## KONSTRUKTION WEIBLICHER UND MÄNNLICHER IDENTITÄTEN

**»Ganz ungewöhnlich eindrucksfähig«**

Krankheit in literarischen Weiblichkeitsentwürfen des 18. und 19. Jahrhunderts

Susanne Balmer | 45

**Männliche und weibliche Lesesucht**

Systemspezifisch differenzierte Anschlusskommunikation an den bürgerlichen Roman des 18. Jahrhunderts

Rahel Leibacher | 63

**»Die jungen Herren weiß und roth«**

J. M. R. Lenz' Drama »Der Hofmeister« im Kontext medizinischer, juristischer und moraltheologischer Diskurse des 18. Jahrhunderts

Rudolf Käser | 87

**Emanzipation und Augenlicht**

Sehvermögen als Motiv weiblicher Entwicklung in Elsa Bernsteins Schauspiel »Dämmerung« (1893)

Gaby Pailer | 117

## **Die Lust am Scheltern**

Ärztinnen in populärer Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts  
Gabriela Schenk | 143

## **Erzählsysteme der Pathologisierung**

Kranke Protagonistinnen in Romanen  
von Gabriele Reuter und Elfriede Jelinek  
Virginia Pinto | 163

## **EINSCHLÜSSE UND AUSSCHLÜSSE**

### **Der Kredit von Freuds Krankheitsmetaphern**

Zum Grenzverkehr des Wissens zwischen Wahn und Theorie  
Martin Stingelin | 181

### **Psychiatrie als gebauter Diskurs**

Architektur der Klinik in Texten  
von Alfred Döblin, Friedrich Glauser, Heinar Kipphardt und Rainald Goetz  
Lotti Wüest | 201

### **Pathogene Irritation als Motor der Kunst**

Jürg Federspiels »Die Ballade von der Typhoid Mary«  
Dave Schläpfer | 223

## **ESKALATION UND KONSOLIDIERUNG**

### **Rhetorik der Seuche**

Wie und wozu man über Seuchen spricht  
Marco Pulver | 259

### **»Es war, als hätte das Virus mich geschwängert.«**

Geschlecht als Erzählparadigma in Darstellungen von Aids  
Beate Schappach | 293

### **Krankheit, Sexualität und Tod**

Zur Darstellung des Identitätsfindungsprozesses  
in Patrick Kokontis' Erzählung »Entgleisungen«  
Ruth von Rotz | 313

### **Ja-Sagen zum Nein-Tun**

Die Krankheitsperspektive einer Randfigur  
in Hugo Loetschers Erzählung »Die Einwilligung«  
Vera Landis | 337

## **POPULARISIERUNG UND BREITENWIRKSAMKEIT**

### **Mad Scientists im Dienst eines uralten Menschheitstraums?**

TV-Dokumentationen über Forschungen zur Lebensverlängerung  
Ingrid Tomkowiak | 355

### **Zeitbombe im Unterleib**

Eine Boulevardzeitung popularisiert (sexual)medizinisches Wissen  
Annika Wellmann | 381

### **Der Zappel-Philipp und andere Fallgeschichten**

Die Darstellung von Ad(h)s in der Kinder- und Jugendliteratur  
Sarah Lüssi | 397

### **AutorInnen und Autoren | 423**