

# Inhalt

<b>Vorwort der Herausgeber</b> .....	7
<b>Jürgen Arndt</b>	
Das Echo der Zukunft .....	11
<b>Sidney Corbett</b>	
Das innere Ringen: Gedanken zur Zukunft der Musik.....	27
<b>Michael Polth</b>	
Die Zukunft kommt noch ...	
Zu einer Kernkompetenz der Musiktheorie.....	35
<b>Hermann Jung</b>	
Begründete Furcht oder heilsamer Schrecken?	
Der Horror novitatis in der Musikgeschichte .....	43
<b>Thomas Schipperges</b>	
»Aus der Lostrommel der Zukunft«.	
Zur Musik von morgen 2010 und 2112 in zwei Bänden aus dem Olms-Verlag .....	65
<b>Jürgen Hunkemöller</b>	
Neugier und Erwartung.	
Klingende Ankündigungen von Béla Bartók .....	101
<b>Martina Krause-Benz</b>	
<i>Brave New Music Education?</i>	
Reflexionen über die Zukunft der Schulmusik .....	127
<b>Elias Betz</b>	
Perspektiven der Elementaren Musikpädagogik.....	137
<b>Maria Rebhahn</b>	
Die Zukunft der Musik liegt in den Kindern .....	145

<b>Tilman Sieber</b>	
Die Zukunft der Musik.....	159
<b>Thomas Schipperges</b>	
»Im fernen Land unnahbar Euren Schritten«.	
Musik zwischen Euphonia und Utopia.....	201
<b>Tullio Cima / Gunther Morche</b>	
»Vanitas est divitias perituras querere«.....	249
<b>Anhang</b>	
Die Autoren.....	261
Index .....	269