

INHALT

Zeittafel im Vorsatz
 Danksagung, Quellen, 8
 Vorwort 9

SAKRALBAU

Griechische Antike
 Einführung 10–12
 Formenkunde 13–17
 Dorischer Tempel 18
 Ionischer Tempel 19
 Korinthischer Tempel 20
 Tholos 20
 □ Großgriechenland 21
 □□ Griechenland und Ionien 22–23

Hellenismus
 Einführung 24
 Gebäudetypen, Bauelemente, Komplexbau und Baukomplexe 24
 Hellenistische Stadtanlage 25
 Theater 26
 Kultstätte, Großtempel 26
 Stockwerkbau 26
 Altar 27
 Grabmal 27
 Mysterienkultbau 27
 □□ Hellenistische Städtegründungen und hellenisierte Städte 28–29
 Nebenkarte: Kleinasien

Römische Antike
 Einführung 30–31
 Formenkunde 31–32
 Rechtecktempel 33
 Rundtempel 34
 Grabbau 35
 Griechisches und römisches Theater, Amphitheater 36
 □ Das antike Rom 37

Frühchristentum, Byzantinismus
 Einführung 38–40
 Formenkunde 40–41
 Entwicklung der frühchristlichen Basilika 42–43
 Ravenna 44
 Großer Zentralbau 45
 Kleiner Zentralbau 46
 Kuppelbasilika 47
 Kreuzkuppelkirche 47
 Verbreitung der byzantinischen Kuppelkirche:
 Griechenland,
 Syrien, Nordafrika 48–49
 Armenien, Georgien 50
 Russland 51
 □□ Frühchristliche und byzantinische Welt 52–53

Vorkarolingische Baukunst
 Einführung 54–55
 Merowingischer Kirchenbau 56

Ostgotischer und westgotischer Kirchenbau 57
 Sächsischer Kirchenbau in England 58–59
 □□ Vorkarolingische Großbauten 60–61

Karolingische Baukunst
 Einführung 62–63
 Formenkunde 64
 Hauptformen des Langbaus 65–67
 Kloster, Basilika 68
 Zentralbau 69
 Ringkrypta mit Confessio 70
 Stollenkrypta, Hallenkrypta 70
 Westwerk 71
 □□ Karolingische Großbauten 72–73

Baukunst der Ottonen und Kapetinger
 Einführung 74–76
 Formenkunde 76–77
 Langbau 78–79
 Zentralbau 80
 □ Ottonische Großbauten 81

Islam in Spanien
 Einführung 82–84
 Formenkunde 85–86
 Wechselbeziehungen 87
 Mozarabischer Stil 87
 Mudéjar-Stil 87
 Cordoba 88
 □ Islam und Mudéjar in Spanien und Portugal 89

Romanik
 Einführung 90–94
 Formenkunde 95–101
 Kaiserdome 102
 Rheinische Dreikonchenanlagen 102
 □ Kaiserdome und rheinische Dreikonchenanlagen 103
 Gebiete östlich des Rheinlandes:
 Westfalen 104
 Niedersachsen 104
 Mainfranken, Mitteldeutschland 104
 Norddeutschland 105
 Österreich 105
 Ungarn 105
 □□ Romanik in Mittel- und Osteuropa 106–107
 Nebenkarte: Westfalen

Hirsauer Reform 108
 □ Hirsauer Reform-Klöster 109
 Rhein- bis Loiregebiet 108–111
 Niederrhein, Maas 110–111
 Scheldegebiet 111
 Elsass 111
 Seinebecken 111
 Normandie und Bretagne 112
 □ Schwerpunkte romanischer Kirchenbauformen in Frankreich und im Rheingebiet 113
 □□ Romanik zwischen Rhein und Bretagne 114–115

Cluny und Burgund 116
 □ Romanik in Burgund und den angrenzenden Gebieten 117
 Aquitanien 118
 Poitou, Saintonge 119
 □ Romanik in Aquitanien 120
 Auvergne 121
 □ Romanik in der Auvergne 121
 Provence 122
 □ Romanik in den französischen Alpen, der Provence und auf Korsika 123
 Südwestfrankreich 124
 □ Romanik in Südwestfrankreich 125
 Roussillon und Katalonien 126
 □ Romanik im Roussillon und in Katalonien 127
 Nordwestspanien 128
 □ Westgotische, mozarabische und romanische Baukunst in Spanien und Portugal 129
 Englisch-normannische Baukunst 130
 □ Romanik in Großbritannien und Irland 131
 Oberitalien 132
 □ Romanik in Oberitalien 133
 Mittelitalien:
 Protorennaissance in der Toscana 134
 Marken, Abruzzen 134
 Rom 134
 □ Romanik in Mittelitalien 135
 Süditalien:
 Apulien 136
 Sizilien, Kampanien 136
 Kalabrien 136
 □ Romanik in Süditalien 137
 Nord- und Osteuropa 138
 Norwegische Stab- und Mastenkirchen 138–139
 □ Romanik in Skandinavien 139
 Baukunst der Zisterzienser 140
 □ Zisterzienserabteien und ihre Tochtergründungen 141
 Zentralbau 142
 Wehrkirche 143
 Baukunst der Übergangszeit:
 Frankreich 144
 Italien 144
 Deutschland 145
 England 145

Gotik
 Einführung 146–152
 □ Französische und belgische Kathedralen 153
 Formenkunde 154–167
 Frühgotik:
 Frankreich 168
 Deutschland 168
 Spanien, Italien 169
 Hochgotik:
 Frankreich 170
 Deutschland 170
 Spanien, Italien 171

6 Inhalt

Spätgotik:		Portugal	251	□ Pfalzen aus vorkarolingischer und karolingischer Zeit	295
Frankreich	172	Vorarlberger Bauschema	252	Burg:	
Deutschland	172	Saalkirche des deutschen Spätbarocks	253	Formenkunde	296–297
Spanien, Italien	173	Süddeutsches Rokoko	253	Burgtypen nach Grundrissformen	298
Hallenkirchen der deutschen Spätgotik	174	Zentralbau:		Bestandteile der Burg	298–306
Backsteinbau	175	Italien	254–255	Schema der mittelalterlichen Burg	298
Bettelordenskirche	176	Deutschland, Mähren, Schweiz	255	Ringwall, Motte, Ringburg	299
□ Franziskanerklöster in Europa	177	Verschmelzung von Zentralbau und Langbau:		Keep, Donjon	300
Belgien, Niederlande	178	Anbau von Nebenräumen	256–258	Viereckanlage, Staufische Achteckanlage	301
Skandinavien:		Wachsende Bedeutung des in den Langbau integrierten Zentralbaus	257–259	Regelmäßige und unregelmäßige Burganlage	302–303
Dänemark, Norwegen	179	Langbau als Reihung von Zentralräumen	257, 259–260	Stadtburg, Ganerbenburg	304
Finnland, Schweden	179	Zentralisierung des Langbaus	260–261	Ordensburg	301, 302, 305
Katalanische Sondergotik	180	Zusammenfassung des Raumes	260	Unregelmäßige Burg- und Palastanlage	306
Platero-Stil	180	Langbau mit guari-neskem Gewölbe	260–261	Venezianische Palazzi der Gotik und Renaissance	307
Portugal	181	Palladianismus und Barock in England	262–263	Renaissance	
□ Gotik in Spanien und Portugal	182	Klassizismus, Historismus, Eklektizismus		Italien:	
□ Gotik in Italien	183	Einführung	264–268	Palastbau	308–309
Osteuropa:		Klassizismus		Villa und Schloss	310
Böhmen, Polen	184	Italien	269	Frankreich	311–312
Ungarn, Rumänien	184	Russland	269	□ Schlösser im Loiregebiet	313
Zentralbau	185	Polen	269	Spanien	314
□□ Gotik in Mittel- und Osteuropa	186–187	Frankreich	270	Deutschland	314–315
Nebenkarten: Westfälische Hallenkirchen		England	271	Barock, Klassizismus, Historismus	
Moldau-Klöster		Dänemark	271	Italienischer Barock	316–317
Gotik in England		Deutschland	271	Französische Klassik:	
Einführung	188–192	Vom Klassizismus zum Eklektizismus		Louis XIII	318
Formenkunde	193–204	Neugotik	272–273	Louis XIV	318–320
□ Mittelalterliche Kathedralen in Großbritannien	205	Rundbogenstil, Neuromanik	273	Régence, Louis XV (Rokoko)	321
Early English	206	Neurenaissance, Neubarock	273	Vom Louis XV zum Louis XVI	322–323
Decorated	207	Jugendstil und Moderne		Directoire	324
Perpendicular	208–209	Einführung	274–279	Empire	324
Tudor	209	Formenkunde	280–281	□ Klassik in Frankreich	325
□ Decorated style	210	Jugendstil	282	Barock in Deutschland und Österreich	325–327
□ Perpendicular style	211	Moderne	283–285	Klassizismus und Historismus in Deutschland	327–328
Renaissance und Manierismus		BURG UND PALAST		Barock und Klassizismus in Russland	329
Einführung	212–217	Einführung	286–290	Burg und Palast in England	
Formenkunde	218–225	Griechenland		Normannische und gotische Baukunst	329–330
Zentralbau Italien	226–227	Palast und Burg		Elizabethan und Jacobean style	330–331
Langbau Italien	228–230	Kreta	291	Palladianismus	331–332
Fassaden	229	Troja/Kleinasien	291	Niederländischer Palladianismus	332
Die Lösung von Il Gesù	230	Mykenische Burgen	291	Barock	332–333
Langbau Spanien	230	Athen, Akropolis	291	Neopalladianismus, Georgian style, Adam style	333–334
Langbau Portugal	231	Rom		Klassizismus und Historismus	335
Langbau Deutschland	231–233	Villa und Palast	292	□ Englische Burgen	335
Langbau Frankreich	233	Militärkastell	293	BÜRGER- UND KOMMUNALBAUTEN	
Langbau Niederlande	233	Kaiserpalast	293	Einführung	336–341
□ Renaissance in Mittel- und Osteuropa	234	Mittelalter		Postmoderne	341
□ Renaissance in Italien	235	Pfalz	294		
Barock					
Einführung	236–241				
Formenkunde	242–248				
□ Süddeutscher Barock	249				
Langbau:					
Schema von Il Gesù	250				
Entwicklung der römischen Wandpfeilerkirche	250				
Spanien	251				

