INHALI		Ostgotischer und		Cluny und Burgund	110
Zeittafel im	Vorsatz	westgotischer Kirchenbar	u 57	□ Romanik in Burgund	
Danksagung, Quellen,	VOISALZ 8	Sächsischer Kirchenbau in England	58-59	und den angrenzenden Gebieten	11
Vorwort	ğ	□□ Vorkarlische Groß-	30-39	Aquitanien	111
voi wort	,	bauten	60-61	Poitou, Saintonge	119
		ouuton	00 01	☐ Romanik in Aquitanien	120
SAKRALBAU		Karolingische Baukunst		Auvergne	12
		Einführung	62-63	☐ Romanik in der Auvergne	12
Griechische Antike		Formenkunde	64	Provence	12
Einführung	10-12	Hauptformen des Langb		☐ Romanik in den	
Formenkunde	13-17	Kloster, Basilika	68	französischen Alpen,	
Dorischer Tempel	18	Zentralbau	69	der Provence	
Ionischer Tempel	19	Ringkrypta mit Confession	o 70	und auf Korsika	12
Korinthischer Tempel	20	Stollenkrypta, Hallenkry	pta 70	Südwestfrankreich	124
Tholos	20	Westwerk	71	□ Romanik in	
□ Großgriechenland	21	□□ Karolingische		Südwestfrankreich	12
□□ Griechenland und		Großbauten	72-73	Roussillon und Katalonien	12
Ionien	22-23			□ Romanik im Roussillon	
		Baukunst der Ottonen		und in Katalonien	12
Hellenismus		und Kapetinger		Nordwestspanien	12
Einführung	24	Einführung	74-76	☐ Westgotische, mozarabische	;
Gebäudetypen, Bauelemente,		Formenkunde	76-77	und romanische Baukunst	
Komplexbau und Bau-		Langbau	78-79	in Spanien und Portugal	12
komplexe	24	Zentralbau	80	Englisch-normannische	
Hellenistische Stadtanlage	25	☐ Ottonische Großbar	uten 81	Baukunst	13
Theater	26	T-1 1 C 1		□ Romanik in Groß-	
Kultstätte, Großtempel	26	Islam in Spanien	02.04	britannien und Irland	13
Stockwerkbau	26	Einführung	82-84	Oberitalien	13
Altar	27	Formenkunde	85-86	☐ Romanik in Oberitalien	13
Grabmal Mysterienkultbau	27 27	Wechselbeziehungen	87	Mittelitalien:	
□□ Hellenistische Städte-	21	Mozarabischer Stil	87	Protorenaissance in	
		Mudéjar-Stil	87	der Toscana	13
gründungen und hellenisierte Städte	28-29	Cordoba Islam und Mudéiar	88	Marken, Abruzzen	13
Nebenkarte: Kleinasien	20-29	☐ Islam und Mudéjar Spanien und Portug		Rom Romanik in Mittelitalien	13 13
Neochkarte. Kiemasien		Spanien und Fortug	gai 09	Süditalien:	13
Römische Antike		Romanik		Apulien	13
Einführung	30-31	Einführung	90-94	Sizilien, Kampanien	13
Formenkunde	31-32	Formenkunde	95-101	Kalabrien	13
Rechtecktempel	33	Kaiserdome	102	☐ Romanik in Süditalien	13
Rundtempel	34	Rheinische Dreikonchen		Nord- und Osteuropa	13
Grabbau	35	☐ Kaiserdome und rh		Norwegische Stab- und	
Griechisches und römisches		sche Dreikonchena		Mastenkirchen 138	-13
Theater, Amphitheater	36	Gebiete östlich des Rhei		☐ Romanik in Skandinavien	13
☐ Das antike Rom	37	Westfalen	104	Baukunst der Zisterzienser	14
		Niedersachsen	104	☐ Zisterzienserabteien und	
Frühchristentum, Byzantinisn	nus	Mainfranken, Mitte	1-	ihre Tochtergründungen	14
Einführung	38-40	deutschland	104	Zentralbau	14
Formenkunde	40-41	Norddeutschland	105	Wehrkirche	14
Entwicklung der früh-		Österreich	105	Baukunst der Übergangszeit:	
christlichen Basilika	42-43	Ungarn	105	Frankreich	14
Ravenna	44	□□ Romanik in Mittel-		Italien	14
Großer Zentralbau	45	und Osteuropa	106-107	Deutschland	14
Kleiner Zentralbau	46	Nebenkarte: Westfa		England	14
Kuppelbasilika	47	Hirsauer Reform	108		
Kreuzkuppelkirche	47	☐ Hirsauer Reform-K		Gotik	
Verbreitung der byzanti-		Rhein- bis Loiregebiet	108-111		-15
nischen Kuppelkirche:		Niederrhein, Maas	110-111	☐ Französische und	
Griechenland,	40 40	Scheldegebiet	111	belgische Kathedralen	15
Syrien, Nordafrika	48-49	Elsass	111		-16
Armenien, Georgien	50	Seinebecken	111	Frühgotik:	
Russland Grühchristliche und byz	51	Normandie und Bretagn		Frankreich	16
sche Welt	201111- 52-53	☐ Schwerpunkte roma		Deutschland	16
Solie Melf	32-33	scher Kirchenbaufo in Frankreich und i		Spanien, Italien	16
Vorkarolingische Baukunst		Rheingebiet	ım 113	Hochgotik: Frankreich	17
Einführung	54-55	□□ Romanik zwischen	113	Deutschland	17
Merowingischer Kirchenbau	56	Rhein und Bretagn	e 114-115	Spanien, Italien	17
	20	TOTAL BILL DICKS		opunich, nunch	/



Spätgotik:		Portugal	251	□ Pfalzen aus vorkarolingischer
Frankreich	172	Vorarlberger Bauscher	na 252	und karolingischer Zeit 295
Deutschland	172	Saalkirche des		Burg:
Spanien, Italien	173	deutschen Spätbarock		Formenkunde 296–297
Hallenkirchen der	174	Süddeutsches Rokoko	253	Burgtypen nach
deutschen Spätgotik	174	Zentralbau:	254 255	Grundrissformen 298
Backsteinbau Battalandanakinaha	175	Italien	254-255	Bestandteile der Burg 298-306
Bettelordenskirche Franziskanerklöster in	176	Deutschland,	355	Schema der mittelalter-
	177	Mähren, Schweiz	255	lichen Burg 298
Europa Palgian Niederlanda	177	Verschmelzung von Zentral	l -	Ringwall, Motte, Ringburg 299
Belgien, Niederlande Skandinavien:	170	bau und Langbau:		Keep, Donjon 300
	179	Anbau von Neben-	256 250	Viereckanlage,
Dänemark, Norwegen	179	räumen	256–258	Staufische Achteckanlage 301
Finnland, Schweden Katalanische Sondergotik	180	Wachsende Bedeutung		Regelmäßige und unregel-
Platero-Stil	180	des in den Langbau in	ne- 257 – 259	mäßige Burganlage 302–303
Portugal	181	grierten Zentralbaus Langbau als Reihung		Stadtburg, Ganerbenburg 304 Ordensburg 301, 302, 305
☐ Gotik in Spanien	101			Ordensburg 301, 302, 305
und Portugal	182	Zentralisierung des	, 259–260	Unregelmäßige Burg- und Palastanlage 306
☐ Gotik in Italien	183		260-261	
Osteuropa:	103	Langbaus Zusammenfassung	200-201	Venezianische Palazzi der Gotik und Renaissance 307
Böhmen, Polen	184	des Raumes	260	dei Gotik und Kenaissance 307
Ungarn, Rumänien	184	Langbau mit guari-	200	Renaissance
Zentralbau	185	neskem Gewölbe	260-261	Italien:
□□ Gotik in Mittel-	103	Palladianismus und	200-201	
und Osteuropa	186-187	Barock in England	262-263	
Nebenkarten:	100-107	Datock in England	202-203	
Westfälische Hal-		Klassizismus, Historismus,		
lenkirchen				☐ Schlösser im Loiregebiet 313
		Eklektizismus	264 269	Spanien 314
Moldau-Klöster		Einführung	264-268	Deutschland 314–315
Cotils in England		Klassizismus	260	Donale Viscoiniana III.
Gotik in England	100 100	Italien	269	Barock, Klassizismus, Historismus
Einführung	188-192	Russland	269	Italienischer Barock 316–317
Formenkunde	193-204	Polen	269	Französische Klassik:
☐ Mittelalterliche		Frankreich	270	Louis XIII 318
Kathedralen in	205	England .	271	Louis XIV 318–320
Großbritannien	205	Dänemark	271	Régence, Louis XV
Early English	206	Deutschland	271	(Rokoko) 321
Decorated	207	Vom Klassizismus zum		Vom Louis XV
Perpendicular	208-209	Eklektizismus	272	zum Louis XVI 322–323
Tudor	209	Neugotik	272-273	Directoire 324
☐ Decorated style	210	Rundbogenstil, Neuromani		Empire 324
☐ Perpendicular style	211	Neurenaissance, Neubaroch	k 273	☐ Klassik in Frankreich 325
				Barock in Deutschland
Renaissance und Manierism		Jugendstil und Moderne		und Österreich 325-327
Einführung	212-217	Einführung	274-279	Klassizismus und Histo-
Formenkunde	218-225	Formenkunde	280-281	rismus in Deutschland 327-328
Zentralbau Italien	226-227	Jugendstil	282	Barock und Klassizis-
Langbau Italien	228-230	Moderne	283-285	mus in Russland 329
Fassaden	229			
Die Lösung von Il Ges		DIDC HAD DAY AC		Burg und Palast in England
Langbau Spanien	230	BURG UND PALAS	Σľ	Normannische und gotische
Langbau Portugal	231			Baukunst 329–330
Langbau Deutschland	231-233	Einführung	286-290	Elizabethan und
Langbau Frankreich	233			Jacobean style 330-331
Langbau Niederlande	233	Griechenland		Palladianismus 331-332
☐ Renaissance in Mit-		Palast und Burg		Niederländischer Palladianismus 332
tel- und Osteuropa	234	Kreta	291	Barock 332-333
☐ Renaissance in Italien	235	Troja/Kleinasien	291	Neopalladianismus,
		Mykenische Burgen	291	Georgian style, Adam style 333-334
Barock		Athen, Akropolis	291	Klassizismus und Historismus 335
Einführung	236-241	· -		☐ Englische Burgen 335
Formenkunde	242-248	Rom		5 0
☐ Süddeutscher Barock	249	Villa und Palast	292	_4\
Langbau:		Militärcastell	293	BÜRGER- UND
Schema von Il Gesü	250	Kaiserpalast	293	KOMMUNALBAUTEN
Entwicklung der römis	chen	•		ACMINIONALDAUIEN
Wandpfeilerkirche	250	Mittelalter		Einführung 336-341
Spanien	251	Pfalz	294	Postmoderne 341

Ägäis, Griechenland und Hellenismus	Vom Historismus zum Eisenskelettbau 19. Jh., Arbeiterwohnung 378-	Zustand um 1350 411 377 Zustand um 1550 412 -379 Zustand um 1750 413
Hausbau:		
Frühzeit, Troja 34		Stadterneuerungen,
Tiryns, Streifenstädte 34		380 -erweiterungen und -umbauten
Hippodamisches System 34		380 des 17.–19. Jhs. 414–416
Labyrinth, Megaron 34		381
Prostashaus, Pastashaus 34		Sozialreformerische Stadtprojekte
Peristylhaus 34		Einführung 417
□ Kulturbereiche der Ägäis 34		382 Frühe Projekte 418
V		-383 Gartenstadt, Gartenvorstadt 418-419
Kommunalbauten:	Expressionismus und	Arbeitersiedlung 419-421
Agora 34		383
Buleuterion 34		-384 20. Jahrhundert
Turm, Tor 34		-385 Typologie neuer Städte 422-423
Bibliothek, Arsenal,	Konstruktivismus in Russland	385
Ehrenmal, Gymnasion u. a. 34	de Stijl Internationaler Stil	386 387 STIL UND TREND
Rom	Le Corbusier	
Wohnhaus, Miethaus 34		
Wollinaus, Michiaus	Das uotige Europa	
Kommunalbauten:		Klassische geometrische Formen IV Leben und Arbeiten im
Stadtbefestigung 34	STADTENTWICKLUNG	Container – Individuelles
Markt 34		Wohnen unter Nachbarn V
Basilika 34		In freier Landschaft: Exaltation -
Forum 348-34		
1 Orum 540-5-	Griechische Stadt der	390 Splendid Isolation – Poesie VI Nationaler Symbolismus –
Romanik und Gotik	geometrischen und archai-	Expo 2000 VII-VIII
Wohnhaus: 3:		-391 Museen – Vom Kulturtempel
Italien 3:		391 zur Eventarchitektur IX-X
Frankreich 3:		Metabolismus in Japan XI
Deutschland 352-3		Postmoderne – Manieristische
England 353-3		392 Destruktion XII
Belgien, Niederlande 353-3		Dekonstruktivismus XIII–XIV
3,	Rom. Vom Castrum zur Stadt	393 Offenlegungen XV
Kommunalbauten:		Raumfachwerk - Hängekon-
Stadttor 3:	Ursprünge germanischer Städte	struktion - Schirmkonstruktion XVI
Rathaus 355-35	Situation nach der	Blimps, Blobs, Bubbles -
Gildehaus, Zunftgebäude 3:		394 Entwicklungen XVII
Kaufhaus, Markt 3:		Blimps, Blobs, Bubbles und
Universität 3:		-397 andere gekrümmte Räume XVIII-XX
Hospital 3:	Stadterweiterung im Mittelalter	397 Der Architekt als
		Pontifex – Kirchen und
Renaissance	Geplante Stadt des Mittelalters	andere Brücken XXI-XXII
Wohn- und Kommunalbauten:	Ostkolonisation	398 Malls XXIII
Italien 30		398 Architektur der Zukunft: ARCHI-
Italienische Stadtpla-		-399 GRAM, Asymptote
nung, Platzgestaltung 30		und anderes XXIV
Belgien, Niederlande 36	Stadtstaaten des hohen	
Deutschland 363–36		AND DIEDIEVIVONI AND
England: Elizabethan		-401 BILDLEXIKON 424-494
und Jacobean style 366-36		402
Barock	Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403 - DOTTICE OFFI LATER AND
Italien 36		⁴⁰³ POLYGLOTT-ANHANG
Frankreich (Klassik) 36		403 DER LEXIKON-BEGRIFFE
Russland 368–36	r latzgestaitulig	403
Polen 36		Englisch 495-499
Niederlande 369–3		Französisch 500–504
Deutschland 3		404 Spanisch 505-510
England (Palladianismus) 3'		-405 Italienisch 510-515
<u> </u>		310 ⁻ 313
Klassizismus	Festung, Veste	
Wohn- u. Kommunalbauten 372-3'		-409 ORTSREGISTER 516-525
	Befestigte Stadt	409
Historismus, Eklektizismus	_	
Wohn- u. Kommunal-	Ideale Stadtentwicklung	PERSONENREGISTER
bauten 374–3°	Zustand um 1250	410 525–528