

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Warum schreiben wir dieses Buch?

Karin Nell, Reinhold Knopp | 11

## **1. Keywork<sup>4</sup>**

### **1.1 Was ist Keywork<sup>4</sup>?**

Stand der Dinge

Karin Nell, Reinhold Knopp | 19

### **1.2 Von Keywork zu Keywork<sup>4</sup>**

Ein Entwicklungsprozess mit Höhen und Tiefen

Karin Nell, Reinhold Knopp | 23

### **1.3 Mehr Partizipation wagen**

Die besondere Bedeutung von Partizipation im Keywork-Konzept

Reinhold Knopp | 39

### **1.4 Die vier Faktoren von Keywork<sup>4</sup>**

Potenzen, Potenziale und Projekte

Karin Nell | 49

### **1.5 Keywork lernen**

Konzepte für das gemeinsame Lernen und Gestalten in Keywork-Projekten

Karin Nell | 63

### **1.6 Keywork-Ateliers als Knotenpunkte im Quartier**

Interview mit Corinna Bernshaus und Uscha Urbainski

Reinhold Knopp | 105

## **2. Impulse zur Entwicklung und Weiterentwicklung von Keywork<sup>4</sup>**

### **2.1 Nachbarschaftsmuseum e.V.**

»Museum as places for social inclusion?«

Rita Klages | 117

### **2.2 Kreativ altern**

Kulturgeragogik als Schlüssel zu mehr Lebensqualität

Kim de Groot | 131

### **2.3 Keywork findet Stadt**

Keywork im inklusiven Wohnquartier

Christiane Grabe | 143

## **3. Keywork In der Museumsarbeit**

### **3.1 Keywork im Museum**

Eine Chance zur Neuausrichtung von Museen

Bettina Scheeder | 153

### **3.2 Ein Garten für alle!**

Keywork im Wilhelm-Hack-Museum

Theresia Kiefer | 163

### **3.3 Keywork im Leder- und Gerbermuseum**

Werkstattgespräch über das Projekt »Die Reise meines Lebens«

Ragnhild Geck, Melanie Rimpel | 171

### **3.4 »Ach, du liebe Neune!«**

Keywork in zwei Museen in Klosterneuburg bei Wien

Lucie Binder-Sabha, Katja Brandes, Adelheid Sonderegger | 181

### **3.5 Analyseparameter für die Arbeit mit Keyworkern**

Hinweise aus einer Studie zu Keywork in zwei Museen

Isabel Müller | 191

## **4. Keywork-Projekte In der Kultur-, Sozial- und Stadtteilarbeit**

### **4.1 Beweglich, bewegt, bewegend**

Vom Kulturmobil zu Kultur mobil

Ute Frank, Maria Peters, Gabriele Schmidt-Schulte | 205

### **4.2 Kultur von unten**

Kunstprojekte im Stadtteil

Anne Mommertz | 215

### **4.3 Keywork In den Straßen der Stadt**

Spiel - Plan - Quartier

Gila Maria Becker, Bernd Plöger | 221

### **4.4 Keywork und Wohnen**

Neue Verantwortungsrollen für die Generation Wohnprojekt

Anne Leyendecker | 231

### **4.5 Jede Straße braucht ein Wohnzimmer**

Das Alsenwohnzimmer in Bochum

Nina Selig | 243

### **4.6 Kulturprogramm Herzenssprechstunde**

»Man sieht nur mit dem Herzen gut!«

Ursula Brinkschulte, Günter Friedeler | 253

### **4.7 Keywork im Altenheim**

Alter macht Kultur

Axel Loobes, Anke Hegemann | 263

### **4.8 Unser kleines Quartier - das Mehrgenerationenhaus**

Mehrgenerationenhaus Alte Schule Ottelau

Ralf Hoffmann, Ulrike Warnecke | 271

#### **4.9 Keywork und Schule**

Wie es zu diesem Projekt kam

Erika Wecker | 293

#### **4.10 Kulturführerscheln® für Kids**

Ein 2-jähriges Keywork-Projekt für Grundschul Kinder

Inge Schmerbeck | 301

#### **4.11 Baustelle Zukunft**

Generationenwerkstatt in Schule und Quartier

Jörg-Thomas Alvermann | 313

#### **4.12 Sockentheater – Keywork für das Theaterpublikum von morgen**

Interview mit Evelyn Arndt und Uwe Bähr

Karin Nell | 333

#### **4.13 Keywork e.V.**

Ein Verein für Keywork – warum?

Jörg-Thomas Alvermann, Günter Friedeler | 339

**Anhang** | 345