Inhalt

Editorial
7

»Typisch deutsche« populäre Musik heute. Eine Annäherung
Thomas Phleps
9

Über einige Probleme beim wissenschaftlichen Umgang mit dem Begriff des Typischen und über den Versuch, ihn auf sinnvolle Weise durch einen anderen zu ersetzen
Ekkehard Jost
29

»So deutsch wie möglich – möglichst deutsch«: Hausmusik
Mechthild von Schoenebeck
45

Erfundene Tradition: Volkslieder als nationale Stereotypen
Eckhard John
63

»We are from the Mittelstand, you know.« Essayistische Anmerkungen zur Verortung der deutschen Popmusik
Barbara Hornberger
77

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Allein gegen den Rest der Welt – Repräsentationen von Männlichkeiten im Deutschrock bei Westernhagen und den Böhsen Onkelz
Dietmar Elflein
101

Nordisch – germanisch – deutsch? Zur Mythenrezeption im Heavy Metal
Florian Heesch
127

Heimattreue Patrioten und das »Land der Vollidioten« – Frei.Wild und die ›neue‹ Deutschrockszene
Thorsten Hindrichs
153

Zu den Autoren
185