

Inhalt

Vernetzte Tanzförderung <i>Claudia Rosiny</i>	9
Visionäre Bildungskonzepte <i>Margrit Bischof, Regula Nyffeler</i>	11
Dank	23
 Kulturpolitisch handeln	
Von der Kunst, hinter die Dinge zu sehen, und der Notwendigkeit kultureller Bildung <i>Bernhard Pulver</i>	27
Entstehung eines Netzwerks. Am Beispiel des Bundesverbandes Tanz in Schulen e. V. <i>Linda Müller, Katharina Schneeweis</i>	35
Romeo&Julia/Remix. Ein Education-Projekt Region Basel mit einer Schulklasse und dem Ballett Basel <i>Irena Müller-Brozovic</i>	43
Schulen im Kanton Bern im Fokus des Welttanztages <i>Dominique Christ</i>	53
 Tanzkulturell bilden	
Alles Bildung oder was? Tanz aus bildungstheoretischer Sicht <i>Antje Klinge</i>	59

Auf die Plätze, fertig ... Tanz! Tanzvermittlung im universitären Sportkontext <i>Michael Schulz, Rosa Walker</i>	71
«Kribbeln im Bauch». Suchtprävention mal ganz anders – ein Tanzprojekt für neunte Klassen der Oberstufe <i>Margrit Hasselmann</i>	83
Zeitgenössischer Tanz in der Schule. Zur empirischen Evidenz pädagogischer Postulate <i>Isolde Reichel</i>	93
Tanzen und forschen	
Praktiken des Tanzens und des Forschens. Bruchstücke einer praxeologischen Tanzwissenschaft <i>Gabriele Klein</i>	103
Exploration: Der «Choreografische Baukasten» <i>Gitta Barthel, Gabriele Klein</i>	115
Forschendes Lernen in der kulturellen Bildung als ein Prinzip für die Lehrerinnen- und Lehrerausbildung <i>Nana Eger</i>	121
Bildteil	129
Tanz am Gymnasium – eine Bestandsaufnahme <i>Tristan Jäggi</i>	161

Tanzwissen und Tanzkunst reflektieren

- Tanzwissenschaft und Tanzkunst – reziprok? 167
Christina Thurner
- Tanz erleben und sehen lernen. Tanzvermittlung im Kontext
 einer städtischen Kulturinstitution 179
Gabriele Michel-Frei, Wanda Puwogel
- Klimawandel von TAPST – Tanzpädagogisches Projekt Schultanz
 Bremerhaven 189
Claudia Hanfgarn
- Koordinierte Tanzförderung der Region Ostschweiz und Liechtenstein 197
Aline Feichtinger

In die Zukunft blicken

- Künstlerische Forschung im Transfer. Einblicke in die Arbeit des
 Masterstudiengangs für Contemporary Dance Education an der Hochschule
 für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main 205
Ingo Diehl
- Tanzvermittlung auf Augenhöhe. Eine kritisch orientierte
 Tanzvermittlung hinsichtlich Aufführungen 213
Susanne Müller Nelson
- Visionäre Ausblicke 227
Margrit Bischof, Regula Nyffeler
- Autorinnen und Autoren 233