

Sommario

- 7 *Marieke von Bernstorff e Susanne Kubersky-Piredda*
Introduzione
- 13 *Miguel Falomir*
Dono italiano e “gusto spagnolo” (1530-1610)
- 27 *Hillard von Thiessen*
Exchange of Gifts and Ethos of Patronage
in the Relations between Spain and the Papal States
in the Early Seventeenth Century
- 33 *Walter Cupperi*
Sculpture per siti reali: la fortuna di Bambaia
in Spagna, da Filippo II a Filippo IV d'Asburgo
(1579-1666)
- 51 *Kelley Helmstutler Di Dio*
Sculpted Diplomacy: State Gifts of Sculpture
from Italy to Spain in the Sixteenth
and Seventeenth Centuries
- 67 **Tavole**
- 89 *Almudena Pérez de Tudela*
I doni dei Della Rovere per Filippo II
- 103 *Susanne Kubersky-Piredda*
“Costola o altro osso notevole”: reliquie e reliquiari
in dono a Filippo II d'Asburgo
- 129 *Lisa Goldenberg Stoppato*
“Et qui si stimano i regali quanto a Costantinopoli”:
doni per il monastero dell'Encarnación
e la diplomazia medicea a Madrid
- 151 *Salvador Salort Pons*
Titian's *The Tribute Money*
and Las Descalzas Reales
- 161 *Marieke von Bernstorff*
Doni eloquenti di un nobile romano. Le nature
morte presentate da Giovan Battista Crescenzi
a Filippo III e Cassiano dal Pozzo
- 183 *Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas*
“Ianua Palladis, Templum Virtutis Honorisque”:
An Instructional Garden of Automata Devised
by Cosimo Lotti for the Count-Duke of Olivares
- 201 *David García Cueto*
I doni di monsignor Innocenzo Massimo
alla corte di Spagna e la crisi di uno stile
diplomatico
- 223 *David García López*
A Royal Gift which “ha fatto gran rumore
per la corte”: *The Apotheosis of Claudius*
as Philip IV of Spain's Glory
- 239 *Katrin Zimmermann*
“Al fin resolve e trata de i Bacanali far quel Ré
contento...”. The Viceroy Monterrey, the
Ludovisi and the Principdom of Piombino