Inhalt

Vorwort	5
----------------------	---

Zu den Wortarten

1 Welche Arten von Verben gibt es?	11
2 Kann man Verben semantisch einteilen?	12
3 Wie werden Verben flektiert?	13
4 Wie bildet man Tempusformen schwacher Verben?	14
5 Wie sehen die Tempusformen starker Verben aus?	15
6 Wie lauten die Regeln für Verbformen?	16
7 Was tun mit Vokalen starker Verben im Präsens?	17
8 Was passiert bei bestimmten Konsonantenfolgen?	18
9 Wie geht das mit dem <i>ge-</i> im Partizip II?	19
10 Welche Verben nehmen kein <i>ge-</i> ?	20
11 haben oder sein?	21
12 Welche Aufgabe übernehmen Hilfsverben?	23
13 Wie kann man sich die Ablautformen merken?	26
14 Stark oder schwach?	29
15 Welche infiniten Formen gibt es?	31
16 Wie wird der Infinitiv gebraucht?	32
17 Wie wird der Konjunktiv I gebraucht?	33
18 Wie wird der Konjunktiv II gebraucht?	34
19 Wann braucht man <i>würde</i> ?	35
20 Was ist besonders bei den Modalverben?	36
21 Wie werden Modalverben verwendet?	42
22 Wie gehen wir mit Zeit und Tempus um?	44
23 Wie werden die Grundtempora gebraucht?	46
24 Wie werden die relativen Tempora gebraucht?	49
25 Perfekt oder Präteritum?	50
26 Wie kann man die Nomen einteilen?	51
27 Wie werden Nomen dekliniert?	53
28 Gibt es Regeln für das Genus?	59
29 Wie erkennt man das Genus an der Form?	60
30 Ist das Genus an der Bedeutung zu erkennen?	62
31 Was leistet das Leitwortprinzip?	64

32	Wo gibt es Genuszwiefel, wo Genusdubletten?	66
33	Wie wird der Plural gebildet?	67
34	Wo gibt es Numeruslücken?	70
35	Wieso haben Fremdwörter besondere Plurale?	71
36	Soll man den Genitiv vermeiden?	73
37	Probleme mit der n-Deklination?	74
38	Welche Arten von Präpositionen gibt es?	75
39	Welchen Kasus verlangen Präpositionen?	77
40	Wann verschmelzen Präposition und definiter Artikel?	79
41	Wie sind Präpositionen zu verwenden?	81
42	Wohin und woher? Bei mir oder zu dir?	87
43	Wie werden Adjektive dekliniert?	88
44	Wie werden nominalisierte Adjektive dekliniert?	90
45	Wie steigert man Adjektive?	91
46	Was sind Begleiter, was Ersetzer?	93
47	Wie gebraucht man den definiten Artikel?	96
48	Wie gebraucht man den indefiniten Artikel?	98
49	Wann steht kein Artikel?	100
50	Wann steht ein Artikel bei Eigennamen?	102
51	Wie dekliniert man Personalpronomen?	103
52	Was sind genussensible Pronomen?	104
53	Welche Funktionswörter sind mehrdeutig?	105

Zu den Wortgruppen

54	Wie sind Verbalphrasen aufgebaut?	107
55	Wie stehen die Verben in der komplexen Verbalphrase? .	108
56	Was machen wir mit komplexen Verbalphrasen?	109
57	Wie wird das Passiv gebildet und verwendet?	110
58	bekommen-Passiv? Was ist denn das?	113
59	Welche passivähnlichen Ausdrucksweisen gibt es?	114
60	Was hat es mit den Streckformen auf sich?	115
61	Was leisten Streckformen?	116
62	Wie sind komplexe Nominalphrasen gebaut?	118
63	Wie viel Linkserweiterung der Nominalphrase?	120
64	Wie viel Rechtserweiterung der Nominalphrase?	122
65	Wie viele Beifügungen trägt ein Nomen?	124

66	Welche Kongruenzen bestehen in der Nominalphrase? ..	125
67	Adjektiv stark oder schwach?	126
68	Wie locker sind Appositionen?	127
69	Wie ist die Kongruenz der Apposition geregelt?	128
70	Wie sind Präpositionalphrasen gebaut?	130
71	Stehen Präpositionen vorn?	131
72	Wie funktionieren Präpositionalphrasen?	132
73	Welche Verben verlangen welche Präposition?	133
74	Welche Adjektive verlangen welche Präposition?	135
75	Welche Nomen verlangen welche Präposition?	135

Zum Satz

76	Wie sind Sätze gegliedert?	137
77	Was gliedert den Satz im Detail?	138
78	Welche Arten von Sätzen gibt es?	140
79	Welche Satzmuster gibt es?	141
80	Was hat Valenz mit Bedeutung zu tun?	142
81	Wie stimmen Subjekt und finites Verb überein?	143
82	Welche Typen von Fragen kann man unterscheiden?	144
83	Wozu braucht man Adverbiale?	146
84	Wie drückt man Begründungen aus?	148
85	Wie drückt man Bedingungen und Folgen aus?	149

Zur Wortstellung

86	Wie stehen die Wörter im Satz?	150
87	Wo steht die Personalform des Verbs?	151
88	Wie ist der Satz gegliedert?	152
89	Was kann im Vorfeld stehen?	153
90	Wie ist die Standardstellung im Mittelfeld?	154
91	Was kann im Nachfeld stehen?	155
92	Wie ist das mit der Verbalklammer geregelt?	156
93	Welche Stellungsregeln gelten für Pronomen?	157
94	Wo steht die Negation?	158
95	Was bewirkt die Wortstellung kommunikativ?	159
96	Welche Stilwirkungen kann die Wortstellung haben?	160

Zu Satzverbindungen und Text

97	Wie kann man Sätze verbinden?	161
98	Was gibt es für Komplementsätze?	162
99	Was bewirken wir mit Adverbialsätzen?	163
100	Treppensätze und Schachtelsätze – zu vermeiden?	167
101	Was muss man bei der Zeitenfolge beachten?	168
102	Was sind denn infinite Sätze?	169
103	Wann braucht man Korrelate?	172
104	Welche Formen nimmt das Relativpronomen an?	173
105	w-Wörter als Relativpronomen: Was passt?	174
106	Was bedeutet komprimierter Stil?	175
107	Wie graduiert man?	177
108	Wie kann ich etwas negieren?	178
109	Wie formuliert man indirekte Rede?	179
110	Was soll der Konjunktiv in indirekter Rede?	181
111	Wie wird gezählt?	182
112	Wie gibt man Quanten an?	183
113	Was strukturiert den Text?	184
114	Wie entsteht der Textzusammenhang?	186

Zur Wortbildung

115	Welche Wortbildungsarten gibt es?	189
116	Wie werden neue Nomen gebildet?	192
117	Wann steht das Fugen-s?	197
118	Was heißt Nominalisierung?	198
119	Wie werden neue Adjektive gebildet?	199
120	Wie werden neue Verben gebildet?	203
121	Trennbar oder nicht?	207
122	Wie bilden wir Aküs?	208
123	Was sind Internationalismen?	210
124	Wie bilden Wörter Familien?	212
125	Gefahren und Freuden bei der Wortbildung?	214
	Weiterführende Grammatiken	218
	Nachweise	218