

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>11</b>
<b>2.</b>	<b>Was ist ein Transkript? .....</b>	<b>15</b>
2.1	Wie umfassend kann das Gesprochene verschriftlicht werden? .....	16
2.2	Welche Anforderungen sollten Transkriptionsregeln erfüllen? .....	18
2.3	Was wird von den Transkribierenden erwartet? .....	20
2.4	Was bedeutet Umschrift? .....	21
2.5	Die Grenzen eines Transkriptes .....	25
<b>3.</b>	<b>Welche Regeln gibt es? .....</b>	<b>27</b>
<b>4.</b>	<b>Das modulartige Transkriptionssystem .....</b>	<b>37</b>
4.1	Modul Sprachglättung .....	38
4.2	Modul Pause .....	42
4.3	Modul Sprachklang .....	43
4.4	Modul Lautäußerungen, Wortabbrüche und Verschleifungen .....	45
4.5	Modul nicht-sprachliche Ereignisse .....	48
4.6	Modul Interaktion .....	49
4.7	Modul Unsicherheit, Unterbrechung und Auslassung .....	51
4.8	Modul Zeichensetzung .....	53
4.9	Grundsätzliches zur Anwendung der Module .....	56

<b>5.</b>	<b>Wann welches Modul?.....</b>	<b>57</b>
5.1	Das journalistische Transkript .....	58
5.2	Das Grundtranskript – einfaches wissenschaftliches Transkript.....	61
5.3	Das Detailtranskript – erweitertes wissenschaftliches Transkript .....	65
<b>6.</b>	<b>Formaler Aufbau eines Transkriptes.....</b>	<b>71</b>
6.1	Allgemeine und formale Kriterien zur Transkriptgestaltung .....	71
6.2	Transkriptionskopf.....	79
<b>7.</b>	<b>Technische Ausstattung und Möglichkeiten.....</b>	<b>85</b>
7.1	Zur Audioaufnahme .....	85
7.2	Transkriptionssoftware und Zubehör .....	88
7.3	Spracherkennungssoftware .....	90
7.4	Nützliche Software für den Umgang mit Audiodateien.....	92
<b>8.</b>	<b>Anonymisierung, Datenschutz und Datensicherheit .....</b>	<b>95</b>
8.1	Anonymisierung .....	95
8.2	Datenschutz.....	98
8.3	Datensicherheit .....	100
<b>9.</b>	<b>Tipps zum Umgang mit Zahlen, Abkürzungen und Ähnlichem .....</b>	<b>107</b>
<b>10.</b>	<b>Literatur .....</b>	<b>113</b>

<b>11.</b>	<b>Anhang.....</b>	<b>117</b>
11.1	Übersicht aller Module .....	117
11.2	Einfacher Transkriptionskopf .....	122
11.3	Erweiterter Transkriptionskopf.....	123
11.4	Checkliste: Störungsfreie Aufnahme .....	124