

Inhalt

Günther Stocker · Michael Rohrwasser
Einleitung 9

I Ost-West-Dialoge

Jens Thiel

Das »Hamburger Streitgespräch« 1961 und seine Vorgeschichte.
Ein Ost-West-Dialog zwischen Schriftstellern im
»Kalten Kulturkrieg« 19

Peter Paul Schwarz

Im »Starkstrom des west-ostdeutschen Spannungsfelds«.
Über Robert Neumanns Marburg-Ostberlin-Projekt
1961 bis 1964 41

Ursula Ebel · Holger Englerth

Inszenierung: Ost Roman West. Das II. Round-Table-Gespräch
der Österreichischen Gesellschaft für Literatur:
»Unser Jahrhundert und sein Roman«
(25.–27. Oktober 1965) 67

II Literaturbetrieb im Kalten Krieg

David Oels

Von den vier Lizenzen bis zur Ballonaffäre.
Der Rowohlt Verlag im Kalten Krieg 1947–1969 101

Sascha Penshorn

- Von »Befreiern« zu »Militärfaschisten« –
 Die USA und ihre Literatur im Urteil der Zeitschrift
 ›Aufbau‹, 1945–1953..... 129

Christian Mogwitz

- Johannes Bobrowski im Ostberliner Union Verlag.
 Eine »Bajazzo«-Situation im geteilten Berlin 153

III Grenzgänger. Einzelstudien*Elisa Primavera-Lévy*

- Ernst Jüngers Verhaltenslehre der Heiterkeit
 im Kalten Krieg 179

Hannah Schepers

- Volker Braun in West und Ost.
 Publizieren mit politischem Anspruch 195

Eugenio Spedicato

- Ästhetik des Kalten Kriegs bei Friedrich Dürrenmatt 213

Emilia Fiandra

- Theater gegen den Atomkrieg.
 Versuch einer graphischen Darstellung 233

IV Zur österreichischen Literatur im Kalten Krieg*Günther Stocker*

- »Zone des Schweigens«.
 Totalitarismuskritik bei Milo Dor 265

Sigurd Paul Scheichl

Friedrich Torbergs Theaterkritiken – politische Dokumente?	287
---	-----

Joseph McVeigh

»...mehr als eine Störung in meiner Erinnerung«: Ingeborg Bachmann und die Politik des Kalten Kriegs 1947–1953	311
--	-----

Peter Apfl

Denkt sich sein Theil und läßt die anderen reden! Österreichische Lesebücher im Kalten Krieg	331
---	-----

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an diesem Band	351
Abbildungsnachweise	357