

# Inhaltsverzeichnis

Stefan Hermes und Sebastian Kaufmann

**Völkerkundliche Anthropologie, Literatur und Ästhetik um 1800**

Zur Einführung — 1

Sebastian Treyz

**Amüsement und Repression**

Der Stachel des Fremden im Lustspieldiskurs der Aufklärung — 17

Carsten Zelle

**Johann Gottlob Krügers ethnologische Träume — 37**

Michaela Holdenried

**Mexikanische Geschichten und ägyptische Palmbblätter-Konfessionen**

Wielands *Beyträge* als Umrisskizze einer frühen  
ethnopsychologischen Allegorie — 57

Olav Krämer

**J.W.L. Gleims *Halladat oder Das rothe Buch: die Suren eines „neuen Korans“  
oder „Lehrgedichte [...] in orientalischem Stil“? — 75***

Stefan Hermes

**„[D]er Deutsche wird [...] immer Deutscher bleiben, und der Franzose Franzos“**

Das anthropologische ‚Wissen‘ von den europäischen ‚Nationalcharakteren‘  
bei Jakob Michael Reinhold Lenz — 101

Jutta Heinz

**„Geographie der dichtenden Seele“**

Die Entwicklung einer naturalistischen Ästhetik in Herders  
Volkslied-Projekt — 125

Christopher Meid

**Tugendlehre und Anthropologie**

Gottlieb Konrad Pfeffels China-Gedichte — 145

Ralph Häfner

**Thaumaturgie und Kinetik**

Anthropologische Aspekte der Diskussion über den orientalischen  
Despotismus im thematischen Umkreis von Friedrich Schillers  
Romanfragment *Der Geisterseher* — 161

Sebastian Kaufmann

**„Was ist der Mensch, ehe die Schönheit die freie Lust ihm entlockt?“**

Völkerkundliche Anthropologie und ästhetische Theorie in Kants  
*Kritik der Urteilskraft* und Schillers Briefen *Über die ästhetische Erziehung  
des Menschen* — 183

Alexander Honold

**Astronomische Gesetze der Anthropologie?**

Hölderlins Poetik geographisch-klimatischer Extreme — 213

Robert Krause

**Kultureller Synkretismus**

Völkerkundliche Anthropologie und Ästhetik in den Sizilien-Dramen  
Voltaires, Goethes und Schillers — 233

Alexander Košenina

**Völkerkundliche Anthropologie in August Klingemanns**

**Geschichtsdrama *Columbus* — 249**

Dieter Heimböckel

**Von Locarno bis St. Jago oder: alles relativ?**

Heinrich von Kleists Neuigkeiten aus der Provinz — 265

Maximilian Bergengruen

**Der Ursprung aller Kraft**

Zur Zigeunerin in E.T.A. Hoffmanns *Das öde Haus* – mit einem magnetischen  
Seitenblick auf den *Sandmann* — 287

**Zu den Autorinnen und Autoren — 307**

**Personenregister — 311**