

Inhaltsübersicht

| | |
|---|-----|
| Anliegen und Anlage dieses Buches | 7 |
| Material und Mediävistik | 11 |
| Was sind und was wollen Historische Hilfswissenschaften? | 11 |
| Quellenkunde und Quellenkritik: einfaches Handwerk, hohe Kunst | 16 |
| Ellenbogenschoner an: Arbeiten im Archiv | 22 |
| Lesen und Schreiben | 27 |
| <i>ad fontes</i> im Rückwärtsgang: der Weg zu den Quellen | 27 |
| Lesen lernen: von der Paläotypie zur Paläographie | 51 |
| Textwiedergabe: vom Gebrauchstranskript zur Edition | 84 |
| Urkunden – der Stoff, aus dem das Mittelalter gemacht ist? | 97 |
| Das Mittelalter zwischen Buchdeckeln: Kodikologie | 152 |
| Auch das Mittelalter druckt schon: Inkunabelkunde | 171 |
| Texte für die Ewigkeit? Inschriften | 182 |
| Zählen, Rechnen und Verzeichnen | 193 |
| Rechnen auf „mittelalterlich“ | 193 |
| Maße und Gewichte: Historische Metrologie | 196 |
| <i>Pecunia nervus rerum</i> : Numismatik und Geldgeschichte | 200 |
| Wem die Stunde schlägt: Historische Chronologie | 213 |
| Sehen und Beschreiben | 229 |
| Bilder – (k)eine Domäne der Kunstgeschichte? | 229 |
| Mittelalter auf Punkt und Linie: Orte, Räume, Karten | 252 |
| Der Alltag und die kleinen Dinge: mediävistische Sachkulturforschung | 271 |
| Menschen und Beziehungen | 279 |
| Der Einzelne und die Anderen: Genealogie und Historische Gruppenforschung | 279 |
| Zugehörigkeit und Zeichen: Heraldik | 294 |
| Stand und Ehren: Anreden und Titel, Insignienkunde, Phaleristik | 308 |
| Anmerkungen | 313 |
| Nachweise der kurzziitierten Literatur | 329 |