TABLE OF CONTENTS

Introduction 5

IMAGINING ALTERNATIVES: UTOPIAS – DYSTOPIAS – HETEROTOPIAS

KLAUS BIRNSTIEL
Raum der Zeit, Zeit des Raumes: Zur Frage nach einer ‚kopernikanischen Wende' in der deutschsprachigen utopischen Tradition 13

TINA-KAREN PUSSE
Trembling Drums. The Permeable Membranes of Rilke's "Weltinnenraum" 31

DOMINIK ORTH
Erzählwelten der Einsamkeit. Auflösungsformen der Gesellschaft in Thomas Lehrs *42* und Thomas Glavinics *Die Arbeit der Nacht* 41

SYLVIE GRIMM-HAMEN
„Endstation Sehnsucht". Postmoderne Utopieentwürfe in Raoul Schrotts *Tristan da Cunha* (2003) und Christoph Ransmayrs *Der fliegende Berg* (2006) 57

REBECCA MCMULLAN
Island in the Sun. Pre-modern Nostalgia and Hyperreality in Christian Kracht's *Imperium* 75

ACHIM KÜPPER
Areas of Marginality in the Last World: Dystopian Elements in Christoph Ransmayr's Fiction 89

INGA KETELS
Der Einzug des Politischen in die Gegenwartsliteratur. Imaginierte Alternativen als Neuverhandlung von Möglichkeitsräumen bei Christian Kracht, Juli Zeh und Dorothee Elmiger 105

SIMONE SCHROTH
"Bedrohung verlangt Wachsamkeit": Health and Healthcare as Instruments of Control in Two Recent Dystopias 121

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1059366053

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

ELISABETH TROPPER
Analytische Apokalyptiker. Überlegungen zum Dystopischen in Theatertexten von Falk Richter und Juli Zeh 135

BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS 151

KONFERENZBERICHTE / CONFERENCE REPORTS 167