

Inhaltsverzeichnis/ Table des matières

Felix Rauh und Angela Müller	
Einleitung	5
Christian Gerlach	
Bilder des Hungers. Überlegungen zu Fotografie und Literatur	19
Lukas Zürcher	
«Das Brot des Lebens». Biblische Metaphorik und die Mediatisierung des Hungers in Afrika (1900–1970)	35
Maria Meier	
«Wo die Not am grössten ...». Die Versorgungskrise in der Schweiz während des Ersten Weltkrieges im Spiegel zeitgenössischer Karikaturen. .	53
Hines Mabika	
La famine dans les <i>Nouvelles de l'hôpital Albert Schweitzer</i> : une archéologie de la médiatisation des crises alimentaires en Afrique au XX ^e siècle?	75
Valérie Gorin	
«Millions of children in deadly peril»: utilisation des photographies d'enfants affamés par le <i>Save the Children Fund</i> pendant l'entre-deux-guerres	95
Heike Wieters	
Hungerbekämpfung und Konsumgesellschaft. Das CARE-Paket im Kontext von Massenkonsum und <i>New Charity</i> -Konzepten der Nachkriegszeit	113
Angela Müller	
«Indien braucht Brot». Werner Bischofs Fotografien aus Bihar (1951) zwischen Politik und Ikonisierung	133
Felix Rauh	
Tierkadaver im Wüstensand. Zur Visualisierung des Hungers in der Sahelzone 1973/74	155
Summaries	177
Die Autorinnen und Autoren/ Les auteures et auteurs	181