

# *Inhalt*

## *Einleitung*

Lob der Fragmente. Geschichte als Komödie

7

I

Geschichten und Symbole der Frauen –  
Eine Kritik an Victor Turners Theorie der Liminalität

27

II

Der Leib Christi im Spätmittelalter –  
Eine Erwiderung auf Leo Steinberg

61

III

Mystikerinnen und Eucharistieverehrung  
im 13. Jahrhundert

109

IV

Der weibliche Körper und religiöse Praxis  
im Spätmittelalter

148

V

Materielle Kontinuität, individuelles Überleben  
und die Auferstehung des Leibes:  
Eine scholastische Diskussion im Mittelalter und heute

226