

Inhalt

Pathos und Pauschalität	7
<i>Jörg Krappmann · Manfred Weinberg</i> Region – Provinz Die deutsche Literatur Prags, Böhmens, Mährens und Sudetenschlesiens jenseits von Liblice. Mit Anmerkungen zu Franz Kafka als Autor einer Regionalliteratur	17
<i>Murray G. Hall</i> Verlagslandschaften 1919–1945	53
<i>Barbara Köpplová</i> Literarische Kommunikation auf den Seiten der deutschsprachigen Zwischenkriegspresse in den böhmischen Ländern	71
<i>Steffen Höhne</i> Zwischen allen Stühlen? Fallstudien zur Kulturmittlung zwischen Prag und Provinz	115
<i>Gerhard Trapp</i> Der »innere Gamsbart« – Positionen Johannes Urzidils im Diskussionsfeld von Prager deutscher und sudetendeutscher Literatur	141
<i>Karsten Rinas</i> Wie provinziell war die sudetendeutsche Grenzlandliteratur?	159

Kurt Krolop

- Fritz Hernecks »Sudetendeutscher Narrenspiegel«
und das Verhältnis Prag – Provinz 175

Mirek Němec

- Dichotomie im Literaturunterricht?
Prag – Provinz vor deutsch-tschechischem
Hintergrund 185

Kristina Lahl

- Lehrerfiguren in der deutschsprachigen Literatur der
Ersten Tschechoslowakischen Republik.
Ein Versuch zur differenzierteren Betrachtung
einer heterogenen Literaturlandschaft 217

Carme Bescansa

- Raum als Konstruktion im Heimat- und Identitätsbegriff
bei Wilhelm Pleyer und Alice Rühle-Gerstel 239

Klaus Heydemann

- Die Thematisierung von Hauptstadt und Provinz in
Gedichten von Hugo Salus 253

Václav Maidl

- Fragen an die deutschsprachige Literatur in den
böhmisches Ländern anhand der Beschäftigung mit
der deutschsprachigen Literatur des Böhmerwaldes 271

- Biografische Angaben 295
Personenregister 299