

Inhalt

JÜRGEN BROKOFF, JOACHIM JACOB UND MARCEL LEPPER
Norbert von Hellingrath und die Ästhetik
der europäischen Moderne. Zur Einführung 9

Hellingrath – Hölderlin – George.
Bernhard Böschstein im Gespräch mit Ulrich Raulff
und Jürgen Brokoff 15

I. Ästhetik, Kunsttheorie und Poetologie

AAGE A. HANSEN-LÖVE
Ein zu Hellingrath hinzugedachtes Russland der Dichter 33

JÜRGEN BROKOFF
Norbert von Hellingraths Ästhetik der harten Wortfügung
und die Kunsttheorie der europäischen Avantgarde 51

RAINER NÄGELE
Norbert von Hellingrath und Walter Benjamin.
Zu einer kritischen Konstellation 71

II. Dichterische Konstellationen

JOACHIM JACOB
Norbert von Hellingrath im Horizont zeitgenössischer
Sprachästhetik: Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lipps
und Wilhelm Dilthey 87

GUNILLA ESCHENBACH
Wie dichtet der ›Urgeist‹?
Hellingraths Konzept der harten Fügung 107

KURT WÖLFEL
Norbert von Hellingrath und Hölderlins dichterische
Verkündung. Ein Vortrag. 119

EUGEN DÖNT

Pindars *Siebente Olympische Ode*, Hölderlins *Feiertagshymne*
und Celans *Tübingen*: Hellingraths Begriff vom »Dichterischen« 135

UTE OELMANN

Hellingrath und der George-Kreis 147

BIRGIT WÄGENBAUR

Norbert von Hellingrath und Karl Wolfskehl.
Eine biographische Skizze 161

JÖRG SCHUSTER

Norbert von Hellingraths Hölderlin, Rainer Maria Rilke
und der Erste Weltkrieg. Zur Geschichte einer Koinzidenz . . . 191

III. Philosophie und Wissenschaft

GERHARD KURZ

Wortkunst. Zum ästhetischen und poetologischen Horizont
von Hellingraths Hölderlin-Ausgabe 209

JUTTA MÜLLER-TAMM

»Die Zweipoligkeit aller Kunst«. Stildualismen um 1900 231

FRANCESCO ROSSI

»Vom Wort ergriffen«. Weltanschauliche Verflechtungen
der frühen Hölderlin-Philologie. Norbert von Hellingrath
im Dialog mit Ludwig Klages und Henri Bergson 245

YVONNE WÜBBEN

Wissenstransfer zwischen Philologie und Pathographie:
Norbert von Hellingrath liest Wilhelm Lange-Eichbaums
Hölderlin-Studie 267

IV. Dokumentation und Edition

KLAUS E. BOHNENKAMP

Norbert von Hellingrath und Hugo von Hofmannsthal.

Eine Dokumentation 293

MAIK BOZZA

Norbert von Hellingraths *Über Verlaineübertragungen**von Stefan George*. Einleitung und Edition 361

Anhang

Personenregister 395

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 403