

# Inhalt

	Grußwort	8
	Grußwort	9
	Vorwort – Max Hollein	11
<b>ESSAYS</b>	Einleitung – Jochen Sander	15
<hr/>	Anarchist und Apelles? Altdorfer und der deutsche Humanismus – Guido Messling	21
	Altdorfer und Leinberger – Matthias Weniger	27
	Wolf Huber und Meister IP – zwei kongeniale Künstler am Hof der Passauer Fürstbischöfe – Susanne Jaeger	35
<b>KATALOG</b>	Bilder des Menschen – Jochen Sander	41
<hr/>	Kat. Nrn. 1–29	44
	Schräge Ansichten bei Kreuzigungen und anderen Passionsszenen – Daniela Bohde	85
	Kat. Nrn. 30–49	88
	Landschaft als Ausdrucksträger – Katrin Dyballa	115
	Kat. Nrn. 50–75	118
	Mittel des Expressiven – Katrin Dyballa	149
	Kat. Nrn. 76–130	152
	Weltenlast, Naturgewalten: Bilder des Hl. Christophorus – Guido Messling	233
	Kat. Nrn. 131–143	234
	Künstler und Auftraggeber – Markus Hörsch	251
	Kat. Nrn. 144–155	254
<b>ANHANG</b>	Bibliografie	274
<hr/>	Impressum	286
	Bildnachweis	288