

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| VORWORT VON RICHARD SAAGE | 7 |
| 1. EINLEITUNG | 11 |
| 1.1. Zu Fragestellung und Forschungsstand | 11 |
| 1.2. Zum Begriff der politischen Utopie | 15 |
| 1.3. Die politische Utopie seit den 1960er Jahren | 20 |
| 1.4. Zeit, Ort und Akteure | 23 |
| 1.5. DDR und politische Utopie | 26 |
| 1.6. Meadows und die DDR | 30 |
| 1.6.1. Zur wirtschaftlichen Situation der DDR | 30 |
| 1.6.2. Club of Rome und postmaterieller Diskurs | 35 |
| 1.6.3. Die Apokalypse als Problem des Imperialismus | 41 |
| 2. »KOMMUNISMUS OHNE WACHSTUM?«: WOLFGANG HARICH UND DIE ÖKODIKTATUR | 61 |
| 2.1. Harich und seine Zeit | 61 |
| 2.2. Primat der Natur: Harichs Rückkehr zur archaischen Utopie | 71 |
| 2.2.1. Die archaische Utopietradition | 72 |
| 2.2.2. Harichs utopisches Konstrukt | 77 |
| 2.2.3. »Kommunismus ohne Wachstum?« in utopiegeschichtlicher Verortung | 84 |
| 2.3. Zur Rezeption von »Kommunismus ohne Wachstum?« | 103 |
| 2.3.1. Reaktionen aus dem Umfeld der SED | 103 |
| 2.3.2. Rezeption des Buches im Westen | 111 |
| 3. »DIE ALTERNATIVE« DES RUDOLF BAHRO | 131 |
| 3.1. Bahros Leben: Ein Ausloten des Möglichen | 131 |
| 3.2. Zur Entstehung der »Alternative« | 141 |
| 3.2.1. Frust | 141 |
| 3.2.2. Mentoren und Wegbegleiter | 142 |
| 3.2.3. Die Dissertation | 145 |
| 3.2.4. Bahro und Dutschke | 147 |
| 3.3. »Die Alternative« | 148 |
| 3.3.1. Kritik und Analyse | 149 |
| 3.3.2. Die Utopie in der »Alternative« | 157 |

| | |
|--|-----|
| 3.4. Bahro und die Utopie | 173 |
| 3.4.1. Bis 1980 | 173 |
| 3.4.2. Nach 1980 | 178 |
| 3.4.3. Eine postmaterielle Philosophie der Praxis | 180 |
| 3.5. »Die Alternative« – eine Alternative? | 184 |
| 3.5.1. Wirkungen in der DDR | 184 |
| 3.5.2. Die Rezeption im Westen | 190 |
| 4. »MORGEN«: ROBERT HAVEMANN'S REISE AUF DEM »DRITTEN WEG« | 220 |
| 4.1. Das Leben des Robert Havemann | 220 |
| 4.2. Zur Entstehungsgeschichte von »Morgen« | 227 |
| 4.3. Havemanns klassische Utopie | 231 |
| 4.3.1. Kritik der Industriegesellschaft und der Weltsysteme | 231 |
| 4.3.2. Mit der Utopie auf den »Dritten Weg« | 233 |
| 4.4. Havemanns utopisches Denken in utopiegeschichtlicher Verortung .. | 243 |
| 4.4.1. »Morgen« im Kontext der politischen Schriften Havemanns .. | 243 |
| 4.4.2. Zur utopiegeschichtlichen Verortung des Buches | 254 |
| 4.5. Rezeption von »Morgen« in Ost und West | 268 |
| 4.5.1. Ost | 268 |
| 4.5.2. West | 272 |
| 5. SCHLUSSBETRACHTUNGEN | 290 |
| Abkürzungsverzeichnis | 304 |
| Quellenverzeichnis | 306 |
| Danksagung | 323 |
| Editorische Notiz | 324 |
| Personenregister | 325 |