

<i>Manfred Rasch</i>	
Vorwort	7
<i>Karl-Josef Kremer</i>	
Von den Kelten bis zur Neuzeit	
Technik und Wirtschaft des Siegerlands im Wandel	11
<i>Albrecht Jockenhövel und Christoph Willms</i>	
Mittelalterliche Eisenverhüttung im Lahn-Dill-Gebiet zwischen Tradition und Innovation	35
<i>Andreas Bingener</i>	
Ein kurzer Überblick zur Geschichte der Stadt Siegen	53
<i>Andreas Bingener</i>	
Die Herstellung von Geschützen in Siegen im 15. und 16. Jahrhundert	65
<i>Ákos Paulinyi</i>	
Die Eisenproduktion des Siegerlands im 17. und 18. Jahrhundert	83
<i>Rolf Golze</i>	
Der Stahlberg	
Ein kurzer Abriss der Stahlberger Bergbaugeschichte	95
<i>Reinhold Wagener</i>	
Haubergswirtschaft und Holzköhlerei als kulturhistorisches Erbe des Siegerlands	109
<i>Hans Hermann Oehler</i>	
Von Hammerschmieden im Siegerland, verwoben mit der Familiengeschichte der Ficks und dem Hammer in Buschgotthardshütten	113

Monika Löcken

Das neue Museum an der Wendener Hütte

Ein Rundgang durch die Dauerausstellung 157

Karl Haase

Ein Stahlstandort im Wandel der Zeit

Deutsche Edelstahlwerke Siegen zwischen Tradition und Innovation 183

Jaxa von Schweinichen

Die Geschichte der WALZEN IRLE GmbH

Vom Hütten-Gewerk zur modernen Walzengießerei:

Über 300 Jahre IRLE Eisenverarbeitung 191

Jochen Grisse

TMT – Tapping and Measuring Technology 205

Claus Müller

Siegerländer Wertpapiere im Wandel der Zeit 215

Andreas Rossmann

Vom Verschwinden der Häuser in die Bilder

Wird das Siegerland, wie es Bernd und Hilla Becher

fotografiert haben, nur in ihren Aufnahmen überleben? 237

Friedrich Ernst von Garnier

Meine farbige Welt

Industriefassaden im 21. Jahrhundert 249

Manfred Rasch

»Der Eisenwald«

Der Siegerländer Heimatfilm der Nachkriegszeit 281

Abbildungsnachweis 325

Autorinnen und Autoren 327