

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Band 11

LITERATUR UND ZEITLICHKEIT

THEODOR VERWEYEN

Peter Rühmkorfs *Gesang vom verfehlten Verlangen* –
eine Lehrode ‚an die Nachgeborenen?‘ 13

JÜRGEN H. PETERSEN

Gottfried Benn bei Ernst Meister.
Zu den Gedichten *Après-lude* und *Après Après-lude* 33

WOLFGANG BRAUNGART

Poetischer Augenblick – Augenblick der Poesie.
Zu Uwe Kolbes Sonett *Eisvogel* 41

CHRISTOPH KÖNIG

Die Rose des Gedichts. Übersetzung und Lektüre von
Stéphane Mallarmés Gedicht *Surgi de la croupe et du bond* 51

ACHIM AURNHAMMER

Verewigung des Augenblicks.
Ernst Waldingers Adaptation von John Keats' Epitaph 55

HARALD HAFERLAND

‚Dieser Winter‘ bei Neidhart – Jahreszeiten als Anlass oder Kunstprinzip?
Mit Überlegungen zu den Liedern in der Handschrift c 63

HEIKE STEINHORST

Weibliches Glück als Zukunftsverheißung bei Lenz und Lessing oder:
[...] *daß sie dem Triebe ihre ganze künftige Glückseligkeit zu danken hat* 79

BERNHARD JAHN

Gebundene Zeit in der Komödie des 18. Jahrhunderts.

Einheit der Zeit und Zeitökonomie bei Johann Elias Schlegel

und Theodor Gottlieb von Hippel 91

HEINZ RÖLLEKE

Märchenhafte Zeiten. Zeit- und Terminvorstellungen in den

Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm 101

GERHARD SAUDER

,Teufliche Geschwindigkeit' in der *Historia von D. Johann Fausten*,den Puppenspielen, Lessings *Faust-Fragment* und bei Maler Müller 113

BARBARA MAHLMANN-BAUER

Goethes Ballade *Der Totentanz*.Romantikkritik und Napoleonsympathie auf dem Weg zu *Faust II* 129

ULRICH ERNST

Temporäre Tektonik.

Zur Historie und Typik chronologischer Makrostrukturen

in der europäischen Literatur 149

KARL S. GUTHKE

Lebenszeit ohne Ende.

Wunschtraum und Alptraum in Wissenschaft und Literatur 183

BODO MORAWÉ

Büchner und Laponneraye.

Republikanischer Kairos, republikanischer Diskurs 197

CHRYSSOULA KAMBAS

Geschichtszeit, gebunden im postmodernen deutschen Roman?

Von griechischem Widerstand und deutscher Okkupation

auf der Ägäis-Insel Leros 219

CHRISTOPH STROSETZKI

Fortuna und *virtus*.Zeit als *faciendum* bei Torrente Ballester und Ortega y Gasset 235

ZEITLICHKEIT IN PHILOLOGIE UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

JÖRG SCHÖNERT	
Epochenkonzepte in der germanistischen Literaturgeschichtsschreibung zum 18. Jahrhundert	249
GÉRARD LAUDIN	
Bereiche der Gelehrsamkeit: „Literärgeschichten“, „Universalhistorien“ und „Geschichten der Kultur“	273
JEAN MONDOT	
Interkulturalität im Bordeaux des 18. Jahrhunderts. Ein Zeiten- und Paradigmenwechsel in der Geschichtsschreibung?	283
HANS-HARALD MÜLLER	
Frühe Neuzeit avant la lettre. Rhetorik als Epochenkonzept bei Otmar Schissel von Fleschenberg	297
MIROSLAWA CZARNECKA	
Zur Frühgeschichte der weiblichen Autorschaft und zur Figur der Autorin im 17. Jahrhundert	307
KLAUS GARBER	
Die Entdeckung der Zeit in der Romantik. Richard Alewyns Brentano-Studie	313
GIULIA CANTARUTTI	
Zeitschriften, Klein(st)form(en), versteckte Aphorismensammlungen	331
DIRK NIEFANGER	
Lessings frühzeitige Werkausgabe. Zur Konzeption und Funktion der <i>Schriften</i> (1753-55)	345
RENÉ-MARC PILLE	
Vernag die Kunst die Zeit zu binden? Zu Schillers ästhetischem Wagnis	357
GABRIELLA CATALANO	
Die Zeit der Kopie. Goethe und die <i>Allbafferin</i> Lithographie	367

GONTHIER-LOUIS FINK

Valmy in Goethes *Campagne in Frankreich 1792*.

Die Ambivalenz einer Zeitenwende 377

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK

Überzeitliche Aufklärung.

Zur *Éloge de Montaigne* (1781) von Nicolas Bricaire de La Dixmerie 397

MAURIZIO PIRRO

Der Vernunftschluß ist überzeugender, allein die anschauende Erkenntnis

ist lebhafter und schneller. Zeitlichkeit in Affekttheorien der Aufklärung 407

ELENA AGAZZI

,Gebundene' und ,ungebundene' Zeit im Briefwechsel zwischen Wackenroder und Tieck (1792-1793). Lektüren, Arbeitspläne und philologische Studien im freundschaftlichen Austausch

415

MARIE-THÉRÈSE MOUREY

Was Erd' und irrdisch heist/ zstört der Rost der Zeit...

Über Literatur, Zeit und Bibliotheken 425

ELISABETH DÉCULTOT

Vom Lektürespeicher zur Schreibfabrik.

Die Exzerpierung im 18. Jahrhundert 435

ERNST ROHMER

Literatur und Geselligkeit im 19. Jahrhundert.

Das Beispiel Franz Bonn (1830-1894) 447

FRIEDRICH VOLLHARDT

Endzeiten. Jenseitsvorstellungen im 17. Jahrhundert 467

SIEGRID WESTPHAL

Leben im Angesicht der letzten Zeit.

Der Apokalyptiker Michael Stüfel (1487-1567) 481

ITALO MICHELE BATTAFARANO

Quod pudet dicere: Henker und Priester in Spees

Cautio Criminalis oder Kritik an Unsitte und Dummheit 493

YORK-GOTHART MIX

Arabesker Tiefsinn oder Philipp Otto Runge's Zyklus

Die Zeiten als romantische Reflexionsbilder. Eine Einführung 509

ANDREA GREWE

Où sont les dames d'antan.

Erinnerungslücken im literarischen Gedächtnis.

Das Werk Marie-Madeleine de Lafayettes im deutschen Sprachraum 529

WOLFGANG ASHOLT

Zwischen Hoffnung, Erwartung und Germanotropismen.

Das (literarische) Deutschlandbild der *Nouvelle Revue Française* (1909 – 1933) 543

CHRISTIAN DAWIDOWSKI

Gegenwartsschrumpfung.

Über die Zeit des Lesens in der Literaturvermittlung

des 19. Jahrhunderts 555

THOMAS KOEBNER

„Was für uns erreichbar sei und was wir aufgeben müssen“

Garves Überlegungen zu einer Maxime Rochefoucaulds

und zum bürgerlichen Air 567

MICHEL ESPAGNE

Die deutsche Erforschung des russischen Orients 585

HELWIG SCHMIDT-GLINTZER

Wendezeiten und Wertsphärendiskurse.

Die Notwendigkeit erneuter Zuwendungen

und der Suche nach dem Selbst 595

LAURENZ LÜTTEKEN

Geheimnis der Stunde

Das Spiegelgespräch im Finale des *Capriccio* von Richard Strauss 605

GILBERT MERLIO

Crise et conscience du temps chez Nietzsche 615

Schriftenverzeichnis Wolfgang Adam 627

Autorinnen und Autoren 639