

12

Préface

Jean-Yves Marin, directeur des musées d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève

14

Introduction

Les dernières années de Courbet ou la fin de la double peine

Laurence Madeline

ESSAIS

25

Paysage et politique, de *L'Atelier du peintre* au *Grand panorama des Alpes*

James H. Rubin

30

Pour une pratique collective de la peinture

Bertrand Tillier

36

Le marché de l'art dans la région lémanique

Vincent Chenal

42

Gustave Courbet et Paul Durand-Ruel dans les années 1870

Flavie et Paul-Louis Durand-Ruel

50

Courbet, les radicaux suisses et les réfugiés de la Commune

Marc Vuilleumier

54

L'impossible œuvre tardif de M. Courbet

Laurence des Cars

58

Ferdinand Hodler, sur les traces de Gustave Courbet

Matthias Fischer

CHRONOLOGIE

65

1873-1877, l'exil en Suisse

Pierre Chessex

84-85

Carte des déplacements documentés de Gustave Courbet en Suisse

97

Sélection de lettres

113

Le cercle de Courbet

Pierre Chessex

119

Une chronologie qui ne va pas de soi

Pierre Chessex

CATALOGUE

121

Courbet à l'épreuve de l'exil

Jean-Luc Mayaud

138

La « Galerie Courbet »

Laurence Madeline

168

Sur quelques autoportraits choisis de Courbet

Ulf Küster

174

***L'Ivrogne d'Ornans*, chef-d'œuvre dans l'horreur**

Frédérique Desbuissons

180

Courbet sculpteur

Pierre Chessex

186

Le « marketing » du château de Chillon

Petra ten-Doesschate Chu

202

À Bon-Port, les marines de Courbet en exil

Ségolène Le Men

224

Gustave Courbet, la montagne et l'art en Suisse

Philippe Kaenel

248

Le *Panorama des Alpes*, un tombeau pour Courbet

Laurence Madeline

ANNEXES

257

Liste des œuvres et documents d'archive

264

Bibliographie sélective

265

Liste des auteurs