

- PETER WEIBEL  
8 **Vorwort**
- Schriftfilme: historisch,  
systematisch, theoretisch**
- BERND SCHEFFER  
14 **Schriftfilme. Schrift als Bild in Bewegung**
- CHRISTINE STENZER  
24 **Schriftfilme**
- SOENKE ZEHLE  
44 **Gesten des Archivs:  
Erfassen, Übersetzen, Zeigen**
- MARCEL SCHELLONG  
53 **Bewegte Zeichen. Das Spiel mit der  
Lesbarkeit als ästhetische Erfahrung**
- MARIO GRIZELI  
56 **Die Schrift als Atem des Films**
- MARKUS HEIDINGSFELDER  
62 **Katastrophenfilme.  
Zur Bildhaftigkeit bewegter Zeichen**
- MICHAEL LENTZ  
65 **Rasendes Starren.  
Zur Intermedialität in Schriftfilmen**
- STEPHAN PACKARD  
70 **Schrift sehen und nicht lesen.  
Zur Ästhetik unlesbarer Filmschriften**
- ULRICH JOHANNES BEIL  
75 **»DU MUSST CALIGARI WERDEN«  
Schrift und Bild im frühen Film**
- THOMAS BALLHAUSEN  
79 **Projizierte Buchstäblichkeit.  
Notizen zum (un-)konventionellen Einsatz  
von Zwischentiteln**

	ANNETTE GILBERT	
82	<b>Konkrete Schriftfilme</b>	
	JULIA DETTKE	
85	<b>Der Vorspann als Schriftfilm</b>	
	MICHAEL SCHAUDIG	
88	<b>Bewegte Bilder / bewegte Schrift. Kinetografische Titelsequenzen im Film</b>	
	ROLF SACHSSE	
94	<b>Figurenalphabete und Radfahren in der Buchstabenstadt. Zur Lesbarkeit einer Installation von Jeffrey Shaw</b>	
	DANIEL BOTZ	
99	<b>Die Veredelung des Lochstreifens. Bewegte Schrift in der Computer- Demoszene</b>	
	FRIEDRICH W. BLOCK	
102	<b>poesis: Notiz zur Verbindung von Schriftfilm und digitaler Poesie</b>	
	THOMAS ZANDEGIACOMO DEL BEL	
104	<b>Schrift in Gedichtverfilmungen</b>	
	THOMAS WOHLFAHRT	
106	<b>Zur Verwendung von Schrift und Schriftbild im Poesiefilm</b>	
	KLAUS PETER DENCKER	
110	<b>TV-Poesie. starfighter – Chronologie einer TV-Produktion von der Idee bis zur Sendung</b>	
	CHRISTINE STENZER	
116	<b>Interview mit Heike Sperling</b>	
	DOMINIKA SZOPE	
122	<b>Schrift als Ur-Medium. Die frühen Arbeiten des Medienkünstlers Peter Weibel</b>	

## **Kommentiertes Archiv: Schriftfilme von 1895 bis heute**

	CHRISTINE STENZER	
130	<b>Schriftfilme-Archiv</b>	
132	<b>Künstlerische Schriftfilme</b>	
	DANIEL BOTZ	
308	<b>Computer-Demoszene</b>	
322	<b>Spielfilme und Titelsequenzen</b>	
352	<b>Werbefilme und TV-Motion-Design</b>	
388	<b>Musikvideos</b>	

## **Anhang**

418	<b>Verwendete Literatur</b>	
427	<b>Weiterführende Literatur</b>	
433	<b>Alphabetisches Film- und Videoverzeichnis</b>	
449	<b>Filmregister</b>	
455	<b>Personenregister</b>	