

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Gisela Fleckenstein: <b>Das Bürgerarchiv</b> .....	15
Tanja Kayser und Max Plassmann: <b>Eine Erschließungsstrategie für die Altbestände des Historischen Archivs der Stadt Köln</b> .....	19
Ulrich Fischer und Andrea Wendenburg: <b>Städtische Überlieferungsbildung</b> .....	27
Bestands- und Erschließungssituation .....	28
Überlieferungsbildung .....	29
Aufbau eines digitalen Archivs .....	31
Fazit .....	32
Marion Fey und Gisela Fleckenstein: <b>Nachlässe und Sammlungen</b> .....	33
Nachlassgeber und Depositare .....	34
Nachlassgeberprozesse .....	36
Identifizierung der Bestände .....	37
Interessengemeinschaft der Nachlassgeber und ArchivKomplex .....	38
Gewandelte Benutzung .....	38
Priorisierungsmatrix, Fachkonzept und Dokumentationsprofil .....	39
Neuübernahmen .....	40
Andreas Berger: <b>Logistik und Lagerungsmanagement</b> .....	43
Nadine Thiel und Katharina Weiler: <b>Bestandserhaltungsmanagement im Zeichen des Wiederaufbaus</b> .....	47
Claudia Tiggemann-Klein: <b>Zwischen Krisenkommunikation, Regress und Geschichte(n) erzählen – die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Historischen Archivs der Stadt Köln seit dem Einsturz</b> .....	55
Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Historischen Archivs der Stadt Köln von 2005 bis zum Einsturz am 3. März 2009 .....	55
Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Historischen Archivs der Stadt Köln und der Einsturz vom 3. März 2009 .....	56
Erfahrungen der ersten fünf Jahre seit dem Einsturz .....	57
Fazit .....	60

Max Plassmann und Andrea Wendenburg:	
<b>Fachkonzept für das Historische Archiv der Stadt Köln bis zum Jahr 2050</b>	<b>63</b>
Einleitung	63
Das Fachkonzept in Kurzform	65
Aufgabenstellung und Zielsetzung des Fachkonzepts	66
Das HASTk in Vergangenheit und Gegenwart	69
Das Archiv vor dem Einsturz	69
Kurzer Überblick über die Zeit nach dem Einsturz	70
„Archiv 2050“: Fachkonzept für das Historische Archiv der Stadt Köln	73
Notwendigkeit, Gegenstand und Reichweite des Fachkonzepts	73
Das Historische Archiv der Stadt Köln im Jahr 2050:	
Herausforderungen auf dem Weg dorthin	74
Ausrichtung als Bürgerarchiv	75
Archivische Fachaufgaben	80
Erschließung analoger und digitaler Unterlagen	95
Benutzung	97
Bestandserhaltung	105
Überlegungen zum Raum- und Gebäudekonzept	111

Max Plassmann:

<b>Dokumentationsprofil für das Historische Archiv der Stadt Köln</b>	<b>115</b>
Einleitung	115
Verortung in der Bewertungsdiskussion	116
Überlieferungsbildung des Bürgerarchivs und die Entwicklungen in der Geschichtswissenschaft	119
Aufbau und Anwendung des dynamischen Dokumentationsprofils	122
Grundsätze der Überlieferungsbildung	124
Ziele der Überlieferungsbildung: Kommunale Lebenswelt und Bürger- archiv	124
Verdichtung der Überlieferung	130
Bewertung amtlichen Schriftguts	133
Akten	134
Sammlungsprofil für Nachlässe und Sammlungen	148
Bewertungsziele nach Dokumentationsbereichen	155
Kommunalpolitik	155
Köln als Metropole und Verkehrsknotenpunkt	156
Infrastruktur, Stadtentwicklung, Stadtplanung	157
Bau-, Architektur- und Kunstgeschichte	158
Stadtbild, Stadtentwicklung und Verkehrsplanung	159
Stadtgesellschaft	159
Bildung, Ausbildung und Erziehung	163
Kultur, Freizeit und Sport	164

Selbstverständnis, Lebensart und Mentalität .....	165
Gesundheit .....	166
Wirtschaft .....	167
Verwaltung .....	167
Städtisches Anlagevermögen und Finanzen .....	168
Rechts- und Versicherungswesen .....	168

Max Plassmann:

<b>Die Tektonik des Historischen Archivs im Jahr 2012 .....</b>	<b>171</b>
---	------------

Bettina Kuhn:

**Bibliografie zu Einsturz und Wiederaufbau des Historischen Archivs**

<b>der Stadt Köln (2009–2014) .....</b>	<b>175</b>
2009 .....	175
Selbständig erschienene Publikationen .....	175
Unselbständig erschienene Publikationen .....	175
2010 .....	180
Selbständig erschienene Publikationen .....	180
Unselbständig erschienene Publikationen .....	181
2011 .....	184
Selbständig erschienene Publikationen .....	184
Unselbständig erschienene Publikationen .....	184
2012 .....	187
Selbständig erschienene Publikationen .....	187
Unselbständig erschienene Publikationen .....	187
2013 .....	190
Selbständig erschienene Publikationen .....	190
Unselbständig erschienene Publikationen .....	190
2014 .....	192
Selbständig erschienene Publikationen .....	192