

Inhoud

Inleiding	11
1 Recensie of review	15
1.1 Inleiding	15
1.2 Nut van recensies	15
1.3 Werken als journalist	16
1.4 De persoonlijkheid van de recensent	17
Samenvatting	18
2 Werken volgens het stappenplan	19
2.1 Inleiding	19
2.2 Stappenplan	19
2.3 Beginnersfouten	22
Samenvatting	24
3 Argumentatie	25
3.1 Inleiding	25
3.2 Standpunt en argument	25
3.3 Argumentatie	26
3.3.1 Argumentatiestructuren	26
3.3.2 Soorten argumenten	31
Samenvatting	36
Oefeningen	37
4 Opbouw	39
4.1 Inleiding	39
4.2 Ingrediënten	39
4.3 Ordening	41
4.4 Alinea's	45
Samenvatting	48
Oefeningen	49

5	Stijl	51
5.1	Inleiding	51
5.2	Beknopt	51
5.2.1	Val met de deur in huis	51
5.2.2	Gebruik een voorzetsel en niet een voorzetseluitdrukking	52
5.2.3	Bouw je zinnen op vanuit hoofdwerkwoorden	53
5.2.4	Schrijf verzorgde spreektaal	53
5.3	Actief	54
5.3.1	Beoordeel passieve vormen op functionaliteit	54
5.3.2	Gebruik werkwoorden in plaats van naamwoorden	55
5.3.3	Schrijf bij elkaar wat bij elkaar hoort	55
5.4	Beeldend	56
5.4.1	Let op de functie van werkwoordstijden	56
5.4.2	Wees zuinig met bijvoeglijke naamwoorden	57
5.4.3	Kies een passende vergelijking	58
5.4.4	Voorkom woordarmoede	58
5.5	Passend	59
5.5.1	Pas woordgebruik en grammatica aan je lezer aan	59
5.5.2	Schrijf naar je lezer toe, maar blijf zelf buiten beeld	61
5.6	Correct	62
5.6.1	Werkwoordspelfouten: er gebeurt van alles in de voorstelling	62
5.6.2	Fouten in samenstellingen: amateur toneel	62
5.6.3	Uitdrukkingsfouten: onderdoen aan	63
5.6.4	Congruentiefouten: een aantal bezoekers applaudiseren	64
5.6.5	Samentrekkingsfouten: Hij sloeg zichzelf op de borst en de eerste straat rechts in	64
5.6.6	Foutief hoofdlettergebruik: Frans bauer zegt optreden concertgebouw af	65
5.6.7	Interpunctiefouten: Mario riep; 'game over.'	66
5.6.8	De als/dan-regel: 'Hij kan mooier zingen als mij'	66
5.6.9	Verwijzingen: 'Het enige dat ik wil zeggen'	67
5.6.10	Incorrecte schrijfwijze van woorden: 'Na aanleiding van'	68
	Samenvatting	69
	Oefeningen	69
6	Werkwijze bij het beoordelen van kunstuitingen	73
6.1	Inleiding	73
6.2	Muziek	73
6.2.1	Klassieke muziek	74
6.2.2	Wereldmuziek	76
6.2.3	Popmuziek	77
6.2.4	Lichte muziek	78

6.3	Toneel	79
6.4	Musical	80
6.5	Kleinkunst	81
6.6	Dans	82
6.7	Beeldende kunst	83
6.8	Films	85
6.9	Cd's en dvd's	88
6.10	Literatuur	89
6.11	Games	91
	Samenvatting	98
7	Reacties van lezers en kunstenaars	99
7.1	Inleiding	99
7.2	CASUS 1: 'De lezer die het anders zag'	100
7.3	CASUS 2: 'De lezer die het anders hoorde'	102
7.4	CASUS 3: 'De accordeonist voor wie de druiven zuur waren'	104
	Samenvatting	106
	Bijlage: Checklist recensie	107
	Antwoorden	111
	Literatuur	117
	Register	119
	Over de auteurs	123