

## INDICE

*Presentazione* di MARINO ZORZATO . . . . . Pag. V

### VITTORE BRANCA E I CLASSICI

CARLO OSSOLA, <i>Vittore Branca interprete di Dante</i> . . . . .	»	3
ANTONIO FRANCESCHETTI, <i>Branca e lo studio dei Cantari</i> . . . . .	»	17
ARMANDO BALDUINO, <i>Sul "lieto" fine del Decameron</i> . . . . .	»	29
CLAUDIO GRIGGIO, <i>Appunti sulla ricezione classica in Poliziano ed Ermolao Barbaro</i> . . . . .	»	35
GIORGIO FICARA, <i>Vittore Branca e la lima di Alfieri</i> . . . . .	»	43
CESARE DE MICHELIS, <i>L'Ottocento di Branca</i> . . . . .	»	47

### VITTORE BRANCA E BOCCACCIO

IGOR CANDIDO, <i>Vittore Branca e il ms. Hamilton 90 della Staatsbibliothek di Berlino</i> . . . . .	»	57
ROBERTA GIORDANO, <i>Vittore Branca e l'Amorosa visione</i> . . . . .	»	75
GIUSEPPE CHIECCHI, <i>Sotto il magistero di Dante: la favola fiesolana e fiorentina nella letteratura di Giovanni Boccaccio</i> . . . . .	»	89
CARLO DELCORNO, <i>Boccaccio medievale e Ordini Mendicanti</i> . . . . .	»	103
GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, <i>Tingoccio e Meuccio: se la comare...</i> . . . . .	»	125
ANNA LAURA, GIULIO LEPSCHY, <i>Segmentazione prosodica e sintattica nel Decameron</i> . . . . .	»	135
ALDO MARIA COSTANTINI, <i>Branca e il De casibus (passando per lo Zibaldone Magliabechiano)</i> . . . . .	»	141

VITTORE BRANCA E IL LAVORO CULTURALE

GINO BENZONI, <i>Venezia da San Giorgio</i> . . . . .	Pag.	159
ATTILIO BETTINZOLI, <i>Filologia, poesia e umanesimo della parola: gli studi di Vittore Branca sul Poliziano</i> . . . . .	»	165
LINO LEONARDI, <i>Le carte di Vittore Branca a Firenze</i> . . . . .	»	175
GILBERTO PIZZAMIGLIO, <i>Branca, la Fondazione Giorgio Cini e l'italianistica nel mondo</i> . . . . .	»	187
GINETTA AUZZAS, <i>Branca e «Studi sul Boccaccio»</i> . . . . .	»	195

VITTORE BRANCA E IL SUO TEMPO

LORENZO TOMASIN, <i>Branca normalista</i> . . . . .	»	207
GIORGIO PULLINI, <i>Vittore Branca e gli scrittori contemporanei</i> . .	»	219
FRANCESCO BRUNI, <i>Boccaccio medievale: un titolo, un libro</i> . . . .	»	229
ANNA LAURA BELLINA, <i>Vittore Branca fra musica e teatro</i> . . . . .	»	249
FABIO FINOTTI, <i>Vittore Branca e la fede nella storia</i> . . . . .	»	257
LUIGI BALLERINI, <i>Vittore Branca, il Boccaccio americano e "arrivano i nostri"</i> . . . . .	»	269