

I N N E H Å L L.

	Sid.
Företal	7
Inledning	9

Första avdelningen.

Kap. 1.	Gruppering av materialet	15
» 2.	Versen	17
» 3.	Stil	24
» 4.	»Eddan»	31
» 5.	Olika arter av eddadikt	39
» 6.	Eddadikter i ljóðahátt (monologisk, dialogisk och dramatisk diktning)	43
» 7.	Hárbarðzljóð	77
» 8.	Eddadikter i fornyrðislag (mer eller mindre)	78
» 9.	Atlamál	118
» 10.	Eddica minora	122
» 11.	Eddadikternas ålder och hemort	129

Andra avdelningen.

Kap. 12.	Skaldedikten, dess ursprung och stilistiska utveckling	143
» 13.	Skalderna. — Äkthetsfrågan	146
» 14.	Brage	154
» 15.	Harald Hårfagers skaldar	159
» 16.	Eiríksmál och Hákonarmál	172
» 17.	Egil Skallagrímsson	181

Kap. 18.	Kormak	203
» 19.	Glúm och Einar	208
» 20.	Húsdrápa och Þórsdrápa	212
» 21.	»Sagoskalder»	215
» 22.	Hallfred vandræðaskáld	218
» 23.	Sigvat	225
» 24.	1000-talets övriga skalder	237
» 25.	Niddiktning och satirisk diktning	244
» 26.	Diktningen efter år 1100: Inledning	248
» 27.	Hovpoesien efter år 1100	252
» 28.	Världslig diktning om forntida personer	256
» 29.	Metrisk didaktik	262
» 30.	Thulan och besläktade ting	268
» 31.	1100- och 1200-talens religiösa drapor	281
» 32.	Sólarljóð, Hugsvinnsímál, Merlínússpá	286
» 33.	1300-talets religiösa diktning	292
» 34.	Rímor	299
» 35.	Knittel	310
Register m. m.		314