

Inhoud

Woord vooraf 10

Betekenenissen eten
Agnes Andeweg 13

Uitgesproken aangesproken
Ernst van Alphen 18

Mores leren
Mieke Bal 23

De dichter en het krijdiertje
Barbara Beckers 30

Opzij, opzij, opzij
Ineke Boerefijn 34

Dikkertje Dap
Elise Boltjes 37

Verbeelding en inbeelding
Louis Boon 42

'Shout, shout, up with your song!'
Over gelegenheidsliederen als cultuurhistorische bron
Mineke Bosch 45

'Ramona' en vaderlandse liedjes.
Over een jamsessie in het koloniale oerwoud
Babs Boter 52

Eendje ga je mee
Erica van Boven 58

The Divine Miss M.
Rosi Braidotti en Anneke Smelik 64

Waar komen de verhaaltjes vandaan?
Margo Brouns 69

Het vlakke land
Cathrien Bruggeman 72

Ik ben lekker stout
Annette de Bruijn 75

Idylle, Trauer und Ironie in einem Gedicht Heinrich Heines
Ulrike Brunotte 80

De reikwijdte van de menselijke stem in Philip Millers *REwind*
Rosemarie Buikema 86

Bekentenisgedicht
Emma Crebolder 92

Voor een afwezige vriend. Bob over John
Paul De Bruyne 95

Gespiegeld in glinsterend heldenstaal/verslikt in een pennenmes.
Jacobus Bellamy en de mannelijkheid van de dichter
Stefan Dudink 100

'Nieuwe ontferming'.
De lachspiegel van Joke van Leeuwen
Lizet Duyvendak 105

Lang(zaam) levende dichtregels

Elsbeth Etty 110

'Ay, minne, wes al mine!'

Psychodrama en mystagogie in Lied 25 van Hadewijch

Veerle Fraeters 116

Some thoughts on teaching English language and literature

Christien Franken 123

Herinnering als vrijheid en gevangenis

Judit Gera 125

'Voor ik vergeet'.

Spinvis en het potentieel van reflectieve technostalgie

Tim van der Heijden 130

Believe in Humanity

Joke Hellemons en Jaap van den Herik 136

Een poëzie van de pijn

Louis van den Hengel 140

Waar in 't bronsgroen eikenhout

Annelies van der Horst 145

Geen weemoed

Isabel Hoving 149

We waren elkaar zo nabij

Annettje Dia Huizinga 154

'Hé! De woorden poep en pies'.

Over klank, betekenis en stout zijn

Annelies Jacobs 160

Om onderweg te neurie

Ena Jansen 164

Gender bending in mondelinge poëzie

Willy Jansen 169

Vreemd

Ruth de Kanter 174

Het gansch andere.

Over poëzie, dromen en Vasalis

Marietje Kardaun 178

'Hope remains when pride is gone'.

Waarom grenzen overschrijding uitlokken tegen beter weten in

Ad Knotter 182

Kritische onthulling versus zingend lichaam

Frans-Willem Korsten 186

Als een berkenboompje

Wiel Kusters 190

De Juiste Woorden

Nicolle Lamerichs 195

Zingen voor dovemansoren.

Vrouwenliederen op de drempel van de moderne tijd

Ria Lemaire 199

De durf tot lezen

Geertje Mak 204

The Artist's Secret

Helen H. Metzelaar 207

Ergens zingt een zanger

Maarten Michielse 213

Met jouw mond bij mijn oor.

De orale traditie in het leven en werk van Maaïke Meijer

Ineke van Mourik 216

Upstaging a Diva.
Lana Turner Collapses While Frank O'Hara Remains Composed
Roel van den Oever 220

Europe's Unsung Heroes
Kiran Klaus Patel 224

Zwarte haren, vurige ogen
Pamela Pattynama 234

Van de borstel en de kam, of: sluipmoord op een gedicht
Jos Perry 237

Over Lola
Gerard Pfann 242

Over witheid. Moby Dick en W.C. Williams
Hans Philipsen 245

Some things that stay there be
Sandra Ponzanesi 249

Popmuziek 2.0: Jonathan Coulton, Jarrett Heather and Shop Vac
Jack Post 254

Lucinda Williams en de taal van de muziek
Heleen Pott 259

De vele levens van 'De Achttien Dooden'
Ilse Raaijmakers 263

'Wij zijn twee vrienden, jij en ik'.
Poëzie en de metafoor van de dans
Jan de Roder 268

Tulpen
Jann Ruyters 273

Emily Dickinson en Adrienne Rich
Riet Schenkeveld-van der Dussen 277

De gênante waarheid. Antjie Krogs 'dinge natuurlik
waaroor 'n mens nooit 'n gedig sou skryf nie'
Inez van der Spek 282

Waarover men (al dan niet) kan twisten
Joke Spruyt 285

'Zie je ik hou van je'. De betekenis van poëzie in dementiezorg
Aagje Swinnen 290

Sjtómme Limburger met een zachte G
Lotte Thissen en Leonie Cornips 295

Luisteren met je ogen
Renée van de Vall 301

Performing for life
Christophe Van Eecke 304

Liedjes als kogels
Georgi Verbeek 305

Geschreven op het strand
Joseph Wachelder 314

Een wiegelied over adoptie
Josje Weusten 319

Wat heeft wilde spinazie met een massamoord te maken?
Saskia Wieringa 323

Bloeien op de mestvaalt, dansen op het graf
Lies Wesseling 328