

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kierkegaard – ein Denker der Moderne</b> | <b>9</b>   |
| <b>Leben und Werk</b>                       | <b>13</b>  |
| <b>Ästhetik und Ethik</b>                   | <b>29</b>  |
| <b>»Die Wiederholung«</b>                   | <b>35</b>  |
| <b>Der Schauer des Gedankens</b>            | <b>39</b>  |
| <b>Das Paradox</b>                          | <b>49</b>  |
| <b>Existenz und Mitteilung</b>              | <b>56</b>  |
| <b>Verzweiflung</b>                         | <b>72</b>  |
| <b>Angst und Vergebung</b>                  | <b>84</b>  |
| <b>Die Aufgabe des Menschen</b>             | <b>90</b>  |
| <b>Biografie – Thanatografie</b>            | <b>102</b> |
| <b>Zu Stil und Form</b>                     | <b>110</b> |
| <br>  |            |
| <b>Anmerkungen</b>                          | <b>115</b> |
| <b>Schriftstellerisches Werk</b>            | <b>121</b> |
| <b>Kommentierte Bibliografie</b>            | <b>125</b> |
| <b>Schlüsselbegriffe</b>                    | <b>132</b> |
| <b>Zeittafel</b>                            | <b>136</b> |