

# Inhalt

<b>Kierkegaard – ein Denker der Moderne</b>	<b>9</b>
<b>Leben und Werk</b>	<b>13</b>
<b>Ästhetik und Ethik</b>	<b>29</b>
<b>»Die Wiederholung«</b>	<b>35</b>
<b>Der Schauer des Gedankens</b>	<b>39</b>
<b>Das Paradox</b>	<b>49</b>
<b>Existenz und Mitteilung</b>	<b>56</b>
<b>Verzweiflung</b>	<b>72</b>
<b>Angst und Vergebung</b>	<b>84</b>
<b>Die Aufgabe des Menschen</b>	<b>90</b>
<b>Biografie – Thanatografie</b>	<b>102</b>
<b>Zu Stil und Form</b>	<b>110</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>115</b>
<b>Schriftstellerisches Werk</b>	<b>121</b>
<b>Kommentierte Bibliografie</b>	<b>125</b>
<b>Schlüsselbegriffe</b>	<b>132</b>
<b>Zeittafel</b>	<b>136</b>