

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
I. Verdichtete Spuren	
Marina Ortrud M. HERTRAMPF <i>Rupestres: Auf den Spuren der Menschheitsgeschichte oder Ein Comic begibt sich auf Spurensuche</i>	29
Daniel SCHIERKE Der „große Schmaus“ der Spur. Derrida, Faust und Mephisto auf der Suche nach dem Anfang	45
Liane STRÖBEL Sprache & Gedanken – Mit Sherlock Holmes auf Spurensuche	59
Sabrina NEPOZITEK Abdelkébir Khatibi im Dialog mit Jacques Derrida: Eine Spurensuche	73
Benjamin LOY El nacimiento del detective vacunado en el espíritu de la (pos)modernidad – la búsqueda de huellas como paradigma en la obra de Roberto Bolaño	85
Sabine ZUBARIK Die Fußnote als Spur in literarischen Texten	95
Thomas EDELING Das Gespür für die Spur: Die Inszenierung des Unsichtbaren in Julien Greens <i>Epaves</i> und <i>Le Visionnaire</i>	105
II. Verortete Spuren	
Anne BURGERT Das Portugiesische als Spur. Zur Verhandlung sprachlicher Identität im lusophonen Raum	119
Stephanie LANG Iberisches Bethlehem. Epiphanie und nationale Erneuerung bei Unamuno und Teixeira de Pascoaes	133
Heidi FLAGNER Die Denkfigur der Suche als Narrativ der Subversion im rumänischen Autorenkino der Vorwendezeit – am Beispiel von Dan Pişas <i>Concurs</i> (1982)	149

Daniela SCHON Spuren von Norm und Nähe in der Negation	161
Jan HALMAZŇA <i>Realidades desiguales</i> – Zu Form und Funktion der <i>Leyendas de Guatemala</i> von Miguel Ángel Asturias	177
Julia KNOCH ,Neben der Spur‘ – Narrative Verschiebungen im italienischen Neorealismus (Italo Calvino's <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>)	193
Fabio TOSQUES Auf den Spuren der ‚unsichtbaren Hand‘. Kann demographische Veränderung zu Sprachwandel führen und wie können die dafür benötigten Daten erhoben werden?	207
Flavie PRUNIAUX Sur les traces de l'interlangue et des erreurs en classe de français.	233
Nelson PUCCIO <i>Tracce & tracciati</i> – Der Giro d'Italia auf den Spuren italienischer Geschichte oder: Wie ‚Straße‘ als kultursemiotischer Text gelesen werden kann	249
III. Vergangene Spuren	
Julia BLANDFORT Arabische Spuren: Auslöschen. Fortbestehen. (Wieder)Erkennen. <i>Exils</i> (2004) von Tony Gatlif	269
Christine KONECNY Unikale Lexeme – ‚Spuren‘ der Diachronie in der Synchronie? Eine Analyse anhand ausgewählter italienischer Phraseologismen	283
Birgit UMBREIT Flexion oder Derivation? Der Status des Infinitivsuffixes bei nominalisierten Infinitiven im Französischen und Italienischen	299
Asma GUEZMIR Rétif de la Bretonne et la tradition orale: la trace de la ‚littérature de rue‘	313
Felicia LEMBECK Es war einmal ein Adjektiv... Von deadjektivischen Verben und deren adjektivischen Partizipien im Französischen	323
Eva VARGA Spuren syntaktischer Traditionen. Ein diskurstraditioneller Forschungsansatz bei Fragen zur altfranzösischen Verbstellung	339

Anna Charlotte THODE Auf den Spuren der Vergangenheit die Zukunft retten – Petrarca's Italianisierung des Rom-Mythos	355
Julia RICHTER Konstruieren von und Hinweisen auf Reputation und kanonisiertes Wissen: Verweise auf Ferdinand de Saussure in der romanistischen Sprachwissenschaft	369
IV. Verspürte Spuren	
Teresa HIERGEIST Von der Eifersucht keine Spur? – Zum Partizipationspotential von Alain Robbe-Grillet's <i>La Jalousie</i>	385
Karin GREISTORFER Lernstrategien und Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht – der Schlüssel zu qualitativem bewussten Lernen und reflexiver Unterrichtsgestaltung?	397
Stella LANGE Emotion als Spur lesen	411
Eva STAUDINGER Wie tut's denn weh? Spuren von sachverhaltsdarstellendem <i>faire mal</i> in subjektivierten Verwendungen	423
Victoria DEL VALLE LUQUE Dem didaktischen Potential visuell-poetischer Texte auf der Spur. Literaturdidaktische Überlegungen für den Spanischunterricht	439
Tanja SCHWAN Im Tal der Tränen – vom Versickern der Tränenspur(en) in Clarins <i>La Regenta</i>	453
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	467
Index nominum	475
Index rerum	477