

INTERKULTURELLE BEGEGNUNGEN 17

Lilli Gebhard

**Identitätskonstruktionen  
russlanddeutscher  
Mennoniten im Spiegel  
ihrer Literatur**



PETER LANG  
EDITION

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung und forschungsleitende Überlegungen .....	11
1.1 Erkenntnisinteresse .....	12
1.2 Russlanddeutsche Mennoniten – zur Ethnogenese einer ethno-religiösen Gruppe .....	16
1.3 Zum Identitätsbegriff .....	22
2. Entwicklung der Methodik .....	29
2.1 Handeln und Sinnstrukturen .....	29
2.1.1 Von der Handlung zum Sinn: Ansätze des symbolischen Interaktionismus .....	30
2.1.2 Basisregeln der Interpretation alltagswirklichen Handelns .....	33
2.1.3 Interpretation der Sinnstrukturen .....	36
2.2 Sinnstrukturen und Literatur .....	39
2.2.1 Begriffsbestimmung: Diskurs .....	39
2.2.2 Der Diskurs und die Rolle der Literatur .....	42
2.2.3 Interpretation der Identitätskonstruktionen als Diskursformation .....	50
2.2.4 Dichte Beschreibung .....	57
2.2.5 Dichte Beschreibung der Literatur .....	61
3. Vorbereitung der Dichten Beschreibung .....	65
3.1 Generierung der Kategorien .....	65
3.2 Die Textgrundlage .....	68
3.3 Zur Struktur des Diskurses .....	71
4. Analyse der Identitätskonstruktionen .....	75
4.1 Heimat .....	75
4.1.1 Versuch einer Lokalisation .....	80
4.1.1.1 Umsiedlung der Heimat .....	80
4.1.1.2 Der Ort der Kindheit .....	87

4.1.1.3	Das Vaterland .....	92
4.1.1.4	Erfahrungsraum Kindheit .....	95
4.1.1.5	Heimat als Resultat einer Entscheidung .....	100
4.1.1.6	Heimat in der fiktionalen Literatur .....	101
4.1.2	Die historische Heimat: Deutschland.....	103
4.2	Himmel.....	113
4.2.1	Welt, Elternhaus, Vaterhaus .....	115
4.2.2	Der Himmel als erreichbarer Ort.....	119
4.2.3	Der Himmel als Sehnsuchtsort.....	122
4.2.4	Erwartungen an den Himmel.....	132
4.2.5	Das Eintreten in den Himmel.....	135
4.2.6	Der transzendente Raum in der fiktionalen Literatur .....	144
4.3	Heimatlosigkeit.....	148
4.3.1	Heimatlosigkeit als Verlusterfahrung .....	149
4.3.2	Heimatlosigkeit als Zustandsbeschreibung.....	153
4.4	Sehnsucht.....	162
4.4.1	Ziele der Sehnsucht .....	164
4.4.2	Sehnsucht als Grundgefühl .....	169
4.5	Gruppenzugehörigkeit.....	182
4.5.1	Die Familie .....	182
4.5.1.1	Der Familienzusammenhalt .....	184
4.5.1.2	Die Eltern .....	188
4.5.1.3	Die Mutter.....	190
4.5.1.4	Der Vater .....	196
4.5.1.5	Die Kinder.....	202
4.5.1.6	Die Großeltern .....	205
4.5.1.7	Familienkonstellationen in den Romanen.....	207
4.5.2	Die christliche Gemeinde.....	209
4.5.3	Die Dorfgemeinschaft.....	218
4.5.4	Unsere Deutschen .....	223
4.5.5	Selbstzuschreibungen russlanddeutscher Mennoniten.....	237
4.5.5.1	Positive Eigenschaften .....	237
4.5.5.2	Die eigene Schwäche .....	245
4.5.5.3	Das Geschichtsverständnis als Grundlage der Selbstzuschreibungen .....	249
4.5.6	Idealvorstellungen .....	252
4.5.6.1	Reinheit .....	252
4.5.6.2	Zurückhaltung.....	254
4.5.6.3	Idealvorstellungen in Bezug auf Frauen.....	260

4.6	Beschreibungen des Anderen .....	267
4.6.1	Die Welt .....	269
4.6.1.1	Die Welt als Bedrohung .....	269
4.6.1.2	Verhalten der Christen in Bezug auf die Welt .....	274
4.6.2	Persönliche Begegnungen .....	280
4.6.3	Konfrontation mit Vertretern von Institutionen.....	286
4.6.4	Erfahrungen in Deutschland .....	299
4.7	Sprache als Heimat zum Mitnehmen.....	301
5.	Die Kollektivsymbolik als Fokussierung der Ergebnisse .....	311
5.1	Symbolbereich Natur .....	313
5.2	Wassermetaphorik.....	315
5.3	Sturm und Kampf.....	317
5.4	Der Lebensweg.....	327
5.5	Bilder aus der Bibel .....	332
5.6	Zusammenfassung der Kollektivsymbolik.....	338
6.	Kritische Betrachtung der Ergebnisse .....	341
6.1	Die Ergebnisse als spezifische Identitätskonstruktionen russlanddeutscher Mennoniten.....	341
6.2	Die Ergebnisse der Dichten Beschreibung im Vergleich mit durchgeführten Interviews.....	344
7.	Zusammenfassung und Ausblick.....	349
	Literaturverzeichnis .....	355