

# Inhalt

- 10 Vorwort
- 12 Leihgeber
- 12 Dank
- 13 Grußwort

## ESSAYS

- 16 **Friedrich und Dahl. Thematische Verwandtschaft  
und bildnerische Differenz**  
WERNER BUSCH
- 24 **Friedrichs und Dahls Studienzeit in Kopenhagen**  
NILS OHLSEN
- 32 **»in wechselseitiger Anerkennung ihr Werk fördernd«  
Die Begegnung von Dahl und Friedrich in Dresden**  
GERD SPITZER
- 44 **Romantische Landschaftsstudien – Zeichnungen von Friedrich und Dahl**  
PETRA KUHLMANN-HODICK
- 54 **Gemalte Studien von Dahl und Friedrich**  
MAGNE MALMANGER
- 64 **Dahl als Kunst- und Kulturvermittler**  
ERNST HAVERKAMP
- 72 **Andreas Aubert und seine Verdienste um Dahl und Friedrich**  
NILS MESSEL
- 80 **Friedrich und Dahl: Im Spannungsfeld begrifflicher Differenzierungen**  
BERNHARD MAAZ

## KATALOG

- 90 **Anschauung und Aneignung der Natur**  
PETRA KUHLMANN-HODICK · GERD SPITZER  
Kat. 1–17
- 114 **Landschaft und Geschichte**  
ERNST HAVERKAMP  
Kat. 18–33
- 134 **Steine, Felsen, Berge**  
NILS OHLSEN  
Kat. 34–55
- 160 **Meer und Ufer**  
PETRA KUHLMANN-HODICK  
Kat. 56–84
- 194 **Zwei Lehrer in Dresden – Polarität und Synthese**  
GERD SPITZER · ERNST HAVERKAMP  
Kat. 85–99
- 212 **Dresden – Stadtbild und Bild der Stadt**  
GERD SPITZER  
Kat. 100–114
- 232 **Chronologie**  
Kat. 115–116

## ANHANG

- 240 Personenregister  
243 Literatur  
252 Bildnachweis  
253 Autorensiglen  
254 Impressum