

Sebastian Kaiser

Interpretation selbständiger Sätze im Diskurs

Syntax und Intonation in Interaktion



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	11
1. Gegenstand, Aufbau und Ziele der Arbeit.....	11
2. Zur Interpretation von Sätzen.....	15
Teil I Interpretation intonatorischer Strukturen	23
1. Intonation	25
1.1 Einleitung.....	25
1.2 Intonationsmodelle	25
1.2.1 Konturen	25
1.2.2 Ebenen.....	26
1.3 Intonatorische Phrasierungen.....	29
1.4 Funktionen von Akzent- und Grenztönen.....	31
1.5 Intonation und Interpretation von „hm“ und von Sätzen.....	37
1.5.1 Empirische Studien.....	39
1.6 Zusammenfassung	46
Teil II Interpretation syntaktischer Strukturen	49
2. Generative Syntax	51
2.1 Einleitung.....	51
2.1.1 Die C-Domäne	53
2.1.2 Vorfeldbesetzung.....	55
2.2 Satzmodus.....	59
2.2.1 Einleitung.....	59
2.2.2 Satzmodus in der Forschung	60
2.3 Zusammenfassung	73
Teil III Interaktion von Syntax und Intonation	75
3. Diskursinitiativen	77
3.1 Einleitung.....	77
3.2 Diskursinitiative der Geltung.....	80
3.2.1 V2-Deklarativsätze	80
Strukturbedeutung.....	82
Syntax und Intonation in Interaktion	83

3.2.2	V1-Deklarativsätze	86
	Strukturbedeutung.....	87
	Syntax und Intonation in Interaktion	96
3.2.3	V1-Konditionalsätze	97
	Strukturbedeutung.....	98
	Syntax und Intonation in Interaktion	104
3.3	Diskursinitiative der Frage	106
3.3.1	Entscheidungsfragen.....	106
	Strukturbedeutung.....	109
	Syntax und Intonation in Interaktion	110
3.3.2	Ergänzungsfragen.....	112
	Strukturbedeutung.....	114
	Syntax und Intonation in Interaktion	124
3.3.3	Echo-Fragen.....	127
	Strukturbedeutung.....	129
	Syntax und Intonation in Interaktion	130
3.3.4	Deliberative Fragen.....	132
	Strukturbedeutung.....	134
	Syntax und Intonation in Interaktion	136
3.4	Diskursinitiative der Exklamation	141
3.4.1	V1-Exklamativsätze.....	142
	Strukturbedeutung.....	144
	Syntax und Intonation in Interaktion	150
3.4.2	W-Exklamativsätze	153
	Strukturbedeutung.....	154
	Syntax und Intonation in Interaktion	166
3.4.3	<i>Dass</i> -Exklamativsätze.....	172
	Strukturbedeutung.....	173
	Syntax und Intonation in Interaktion	174
4.	Was die Arbeit leistet.....	179
	Literatur- und Quellenverzeichnis	183